

Índice

Prólogo

Rafael DE LUCAS VEGAS (Archivo Histórico Provincial de Guadalajara) y Manuel MARTÍN GALÁN (Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara)	15
--	----

Introducción

Verónica SIERRA BLAS (Universidad de Alcalá; Grupo LEA-SIECE), <i>¿El final de una Historia a medias?</i>	19
---	----

Ponencias

1. Rafael DE LUCAS VEGAS, Luis MARTÍNEZ GARCÍA y Alicia PAYO GALLARDO, <i>La presencia y visibilidad de las mujeres en los sistemas de información archivística de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha</i>	27
2. Olimpia LÓPEZ RODRÍGUEZ, <i>Archivística y perspectiva de género: reflexiones para una transformación pendiente</i>	75

XIV
Jornadas de Castilla-La Mancha
sobre investigación en archivos

MUJERES

Espacios
y tiempos

3. Alicia PAYO GALLARDO, *Las palabras que nos unen: el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea* 99
4. Adelina CODINA CANET, *Fuentes digitales para el estudio de la Residencia de Señoritas de Madrid (1915-1936)* 107
5. Aranzazu LAFUENTE URIÉN, *Mujer, nobleza y poder. Los espacios de poder de la mujer noble a través de sus documentos* 131
6. Montserrat JIMÉNEZ SUREDA, *Los papeles de las brujas. Cazando brujas en archivos y bibliotecas* 153
7. Luis MARTÍNEZ GARCÍA, *A vueltas de nuevo con «Archivar en femenino»: ¿Inmovilismo o cambio?* 183

Comunicaciones

Mesa 1. Poder y política

- 1.1. Ángeles CRUZ GIL, *La vida de María de Mendoza a través de los archivos* 237
- 1.2. David MERCADAL CUESTA, *Devoción y nobleza femenina en el siglo XVII a través de los fondos del Archivo Capitular del Pilar* 255
- 1.3. Aitor ALAÑA PÉREZ, *Margarita de Saboya: el papel de la «regina» en el proceso de nacionalización de la monarquía italiana* 277
- 1.4. Carlos Rodrigo REINA CASADO, *Las Adoratrices como salvadoras de las pobres hijas de la Magdalena en el Madrid decimonónico* 295
- 1.5. Juan Pablo CALERO DELSO, *El manifiesto de mujeres de Salamanca* 317

1.6. Maylene COTTO ANDINO, <i>La defensa de la mujer noble al patrimonio documental español</i>	339
---	-----

Mesa 2. Religiosidades femeninas

2.1. Alejandro RÍOS CONEJERO, <i>Reglas y consuetas como fuente para el estudio de la vida cotidiana: el caso del Monasterio de Sijena</i>	353
--	-----

2.2. Patricia HERRERO SÁNCHEZ, <i>Fuentes documentales bajomedievales para el estudio del Monasterio de San Pelayo de Oviedo</i>	373
--	-----

2.3. Montserrat RODRÍGUEZ POSILIO, <i>La praxis espiritual de Brianda de Mendoza</i>	389
--	-----

2.4. María Eugenia ALGUACIL MARTÍN, <i>Fuentes documentales en el Archivo Histórico Provincial de Toledo para el estudio de las órdenes religiosas femeninas</i>	409
--	-----

2.5. Alicia YELA YELA, « <i>La Compañía de la Soberana Virgen María Nuestra Señora</i> », de Luisa de Carvajal y Mendoza, una congregación femenina a las órdenes de la Compañía de Jesús	431
---	-----

2.6. Ángel PEÑA MARTÍN, <i>Esposa católica y madre: el belén y la mujer durante el Franquismo</i>	451
---	-----

Mesa 3. Artes, letras y ciencias

3.1. Raquel HERRANZ HERNÁNDEZ, <i>Moriscas procesadas por el Tribunal de la Inquisición en Toledo: la lectura como forma de resistencia</i>	479
---	-----

XIV

Jornadas de Castilla-La Mancha
sobre investigación en archivos

MUJERES

Espacios
y tiempos

- 3.2. Víctor Manuel BAÑUELOS AQUINO, *Inquisición novohispana y heterodoxia religiosa: la visualización de las «voces ocultas». El caso de dos mujeres novohispanas (siglos XVII-XVIII)* 495
- 3.3. Nancy MONTEMAYOR RODRÍGUEZ y Juan TORREGROSA CARMONA, *El legado de una mujer pionera. Carmen de Burgos, «Colombine» (1867-1932), periodista y escritora* 513
- 3.4. Alba María MOLEDO UCHA, *Las letras olvidadas de María Luz Morales. El rastro de las obras de la Gran Señora de la Prensa en las principales bibliotecas del Estado español* 523
- 3.5. Ana NASEIRO RAMUDO, *Mujeres e inventos en el siglo XIX y principios del XX desde los documentos del Archivo de la Oficina Española de Patentes y Marcas* 569
- 3.6. María José BAÑOS MORENO y María GARCÍA HERNÁNDEZ, *Rita Fernández Queimadelos, arquitecta. Análisis de su paso por la región de Murcia a través de la documentación de archivo (1961-1974)* 589
- 3.7. María del Carmen SOLANAS JIMÉNEZ, *Emilia Pardo Bazán en «Nuevos retratos contemporáneos» de Ramón Gómez de la Serna* 601
- 3.8. Esther CARREÑO CORCHETE, *«María Magdalena» de Matilde Cherner: mujer y prostitución en el siglo XIX* 613
- 3.9. Noelia LORENTA MONZÓN, *Reconstruir el pasado: una mujer entre compositores. El caso de María Rodrigo (1888-1967)* 625
- 3.10. Daniel LAVÍN GONZÁLEZ, *Mujeres en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* 643
- 3.11. Miriam MARTÍN DÍAZ, *Mujeres y Arquitectura. La obra de Matilde Ucelay* 653

-
- 3.12. Ascensión DE LA HORRA MÁRQUEZ, *El archivo personal de la escritora, periodista y profesora Marta Portal en el Archivo Municipal de Nava (Asturias)* 671

Mesa 4. La enseñanza

- 4.1. Belén ALMEIDA CABREJAS, Rocío DÍAZ MORENO y María del Carmen FERNÁNDEZ LÓPEZ, *Maestras en Guadalajara y Alcalá de Henares en el siglo XIX a la luz de los documentos conservados en el Archivo Municipal de Guadalajara y el Archivo Municipal de Alcalá de Henares* 695
- 4.2. José Luis SÁNCHEZ PERAL, *Maestras y escuelas de niñas en la provincia de Guadalajara durante el periodo isabelino. Las visitas de inspección como fuente para la Historia de la Educación* 719
- 4.3. Cristina JIMÉNEZ BALBUENA, *Las primeras letras en Santamera (Guadalajara): la escuela rural y sus maestras en los siglos XIX y XX a través de las fuentes históricas y la cultura oral* 747
- 4.4. Yanira SUSANO TOLOSA y Diego CAMENO MAYO, *Las maestras rurales republicanas: rescatando su legado del olvido* 773
- 4.5. Alicia LÓPEZ GONZÁLEZ, *La mujer en el Archivo de la Universidad de Alcalá: enseñando y aprendiendo* 793
- 4.6. Noelia CASTRO GARCÍA y Pilar ENCINAR ROMERO, *Difusión archivística y perspectiva de género: la exposición virtual «Mujeres y maestras del Archivo del Reino de Galicia»* 805

Mesa 5. La mujer trabajadora

- 5.1. Francisco Javier ESCUDERO BUENDÍA, *La mujer campesina manchega y su reflejo en «El Quijote»: la «verdadera» Dulcinea se encuentra en los archivos (1578-1603)* 827
- 5.2. Francisco Javier MORENO DÍAZ DEL CAMPO, *En la casa de Dulcinea. El hogar y el ajuar de las mujeres manchegas en el Siglo de Oro* 841
- 5.3. Pedro José PRADILLO Y ESTEBAN, *Manuela de Salazar: mujer emprendedora y virtuosa en la Guadalajara del siglo XVIII* 857
- 5.4. Amparo DONDERIS GUASTAVINO, *Mujeres que vuelan. Los inicios de la aviación femenina* 877
- 5.5. Ana RODRÍGUEZ CASTAÑO y Rocío SÁNCHEZ SERRANO, *Pioneras del Ministerio de Agricultura* 897

Mesa 6. En primera línea

- 6.1. Araceli MARTÍNEZ ESTEBAN, *Resonancias de Seneca Falls. La frágil organización del movimiento feminista en español en el siglo XIX* 907
- 6.2. Guilhem CHAUVET, *De la guerra al destierro: una mujer en la cultura política contrarrevolucionaria. María de las Nieves de Braganza de Borbón, entre lo nacional y lo transnacional (1871-1941)* 935
- 6.3. Elsa María BALLESTEROS LUNA, Aroa CASADO MARTÍN y Laura MORA ROMERO, *La figura de la miliciana durante la Guerra Civil* 959
- 6.4. Carlos FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *Carmen Moreno Berzal, de luchadora antifranquista a exiliada republicana* 979

6.5. Evelia VEGA GONZÁLEZ, <i>Maleantas y violetas: el Tribunal de Vagos y Maleantes, y el Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación Social de Madrid en el Archivo General de la Administración (AGA)</i>	1001
6.6. Arturo JIMÉNEZ MORENO, <i>Censo de mujeres lectoras peninsulares en el siglo XV</i>	1017
6.7. Rafael CEBALLOS ROA y María del Carmen RODRÍGUEZ LÓPEZ, «Para la señora archivera». <i>El archivo de Otero de las Dueñas (León) y sus archiveras desde sus inicios hasta el siglo XVIII</i>	1033
6.8. Efrén DE LA PEÑA BARROSO, <i>Pilar León Tello (1917-2017): semblanza de una archivera</i>	1057
6.9. Palmira GARCÍA HIDALGO, <i>Las mujeres en los viajes hacia el «Nuevo Mundo». En busca de un futuro</i>	1077
6.10. Antonio QUINTERO LÓPEZ y Dolores RUIZ BERDÚN, <i>Benita Hernández Gil, una matrona histórica en la ciudad de Guadalajara (España, 1925-1977)</i>	1093

Mesa 7. Proyectos de investigación

7.1. María de la Hoz BERMEJO MARTÍNEZ, <i>La exposición «Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara»</i>	1109
7.2. María DEL OLMO IBÁÑEZ, <i>La mujer en el Archivo Histórico Provincial de Alicante (AHPA)</i>	1131
7.3. Paloma HIDALGO GOYANES, <i>El papel de la mujer española en la sociedad de los siglos XX y XXI a través de los archivos audiovisuales de televisión</i>	1143

XIV
Jornadas de Castilla-La Mancha
sobre investigación en archivos

MUJERES

Espacios
y tiempos

- 7.4. Sara LÓPEZ JIMÉNEZ y Felipe VIDALES DEL CASTILLO, *Herstóricas.com y Tulaytula.com: Historia de las Mujeres y creación de itinerarios culturales en Madrid, Granada y Toledo* 1153
- 7.5. Francisco GARCÍA MARTÍN, *Retos y problemas en la búsqueda de información archivística para la Historia de la Mujer en Castilla-La Mancha* 1183
- 7.6. Belén DUQUE FUENTETAJA, Mar NARBONA ÁLVAREZ, Isabel PALOMERA PARRA, Mercedes PÉREZ MONTES y Ana ROCASOLANO DÍEZ, *Testimonios y silencios: fuentes documentales para el estudio de la Historia de las Mujeres en el Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid* 1201
- 7.7. María Concepción PAREDES NAVES, *Fondos documentales para los estudios de género y del feminismo: la experiencia del Archivo Histórico de Asturias* 1219
- 7.8. Carmen SUÁREZ SUÁREZ, *El fondo documental sobre el feminismo en el Archivo Histórico de Asturias* 1227
- 7.9. Mariana XAVIER, *Centros de informação sobre mulheres: surgimento, consolidação e desafios* 1239
- Listado alfabético de mujeres citadas** 1255