



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**[2009-2010]: «Perspectivas actuales en la investigación
sobre escritura y comunicación epistolar»**

[1]

**Cartas para tiempos de cambios,
1700-1815**

Jesús García Sánchez
(IES Fray Luis de León,
Salamanca)

Durante el siglo XVIII y los primeros años del XIX se produjeron notables cambios que pusieron las bases de la modernidad. Fue la época de la Ilustración y de las revoluciones que, básicamente, marcaron el principio del fin del Antiguo Régimen. Como no podía ser de otra manera, también el correo se vio influido por estos movimientos que a veces resultaron traumáticos.

El Setecientos se caracterizó por las numerosas modificaciones postales tendentes, sin prisa, pero sin pausa, a la progresiva centralización del servicio postal en manos del Estado. Las rentas del correo eran bocados muy apetecibles a los que ningún país quería renunciar. Esto se tradujo en importantes cambios legislativos, como la *Post Office Act* de 1710 en la Gran Bretaña recién unificada, la regulación veneciana de 1713, las reformas de 1716 en España o la batería legislativa de normas francesas publicadas antes, durante y después de la Revolución, cuyo principal exponente fue la ley unificadora de servicios postales, de agosto de 1790.

Todo este proceso tuvo como protagonista indiscutible al objeto por excelencia en toda comunicación postal: la carta. De hecho, la razón de ser del correo es el intercambio entre las personas de cartas y de cualquier tipo de correspondencia. En el siglo XVIII escribir cartas era privilegio de unos pocos. Las clases más desfavorecidas económicamente lo eran también en el terreno educativo y amplísimas capas de la población eran iletradas. Pero entre los poderosos también había muchos que no tenían la cultura suficiente para poder escribir, o no deseaban hacerlo y, por tanto, recurrían a un equipo de secretarios a los que les dictaban las cartas. En el caso de los gobernantes más importantes, ser secretario suponía ocupar uno de los puestos clave de la administración.

El incremento de los intercambios comerciales se vio favorecido por la utilización de las cartas. Los estados mejoraron algo la red viaria y, en particular, el sistema de postas, con lo cual las cartas llegaban con más rapidez a su destino. A la vez, se regularon las tarifas de los envíos que, en general, no eran pagados por el remitente, ya que eso se consideraba de mala educación. Los libros de postas y las guías del viajero, con la lista de rutas, postas, precios y otros datos, eran manuales imprescindibles para los que utilizaban con frecuencia el correo.

Paralelamente, hubo un importante desarrollo de los elementos materiales que componían la carta. Se normalizaron los distintos tipos de papeles, que en muchos casos se importaban del exterior. La fabricación de las diferentes tintas se convirtió en una industria pujante.

Al igual que en todas las épocas, se le daba mucha importancia al secreto de la correspondencia. Las cartas se cerraban con lacre y, en algunos casos, con complejos sistemas de dobleces, para garantizar la inviolabilidad. Hubo todo un arte del cierre de las cartas. En cualquier corte que se preciara, existía un gabinete, más o menos institucionalizado, para censurar la correspondencia ajena. La expresión francesa *Cabinet Noir* servía para denominar, en todos los países, a la oficina de interceptación de cartas, donde solía haber una gran colección de sellos falsos para lacrar, imitando los verdaderos de otros países y personas. La aprobación de declaraciones de derechos o de constituciones que garantizaban la privacidad de la correspondencia fue paralela a una sofisticación en las técnicas de censura postal y, en definitiva, a un incremento en el control del correo.

Las cartas de las etapas revolucionarias permiten ver la evolución, sobre todo en Francia, de una sociedad que cambia vertiginosamente. En la cubierta del destinatario se pasa del *Monsieur* al *Citoyen*. En los membretes las flores de lis son sustituidas por la imagen de *Marianne*, acompañada del *Liberté - Egalité* habitual.

En los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX, el personaje más importante de la época, Napoleón Bonaparte, dejó para la Historia más de 36.000 cartas, que son una fuente de primera magnitud para conocer al corso y su época. Varios cientos de ellas están escritas desde España y miles hablan de la guerra peninsular, que tanto sufrimiento provocó al Emperador.

La definitiva derrota napoleónica, en 1815, dio paso a una nueva etapa en Europa y en el Mundo. Pocos años después de esa fecha, el correo se transformó de manera sustancial (ferrocarriles postales, sellos, carteros...), pero las bases del cambio se habían puesto tiempo atrás.

.....

JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ es Doctor en Historia, con una Tesis titulada *La censura postal en la Europa del siglo XX*. En la actualidad es Profesor de Historia en el IES Fray Luis de León de Salamanca. Ha sido Vocal de la Comisión de Expertos para el Desarrollo Curricular de Castilla y León y ha participado en varios grupos de trabajo de la Unión Europea y del Consejo de Europa sobre educación en derechos humanos. Es miembro de las sociedades de Historia postal militar del Reino Unido y de Estados Unidos. Además, ha publicado diversos trabajos sobre historia del correo y sobre educación española e internacional.

.....

BIBLIOGRAFÍA

* COMO AUTOR:

- «Krigens brev for fred», *Frimerkeposten*, 2, 1992, pp. 10-11.
- «La correspondencia de los españoles en Francia (1936-1946)», en Josefina Cuesta y Benito Bermejo (coords.): *Emigración y exilio*, Madrid: Eudema, 1996, pp. 330-343.
- «The National Archives of Canada files: a social approach to the postal censorship personnel», *CCSG Bulletin*, 156, 2007, pp. 163-167.
- «Du Kaiser à Tony Blair: l'Europe de la censure postale», en Muriel Le Roux (dir.): *Postes d'Europe, XVIIIe-XIXe Jalons d'une histoire comparée*, París: Comité pour l'Histoire de La Poste, 2007, pp. 289-304.
- *L'Espagne est grande. Cartas de Napoleón Bonaparte desde Castilla y León (1808-1809)*, Valladolid: Ámbito Ediciones, 2008.
- «The Peninsular War: letters intercepted in Spain 200 years ago», *Forces Postal History Society Journal*, vol. XXVIII, 6, 2008, pp. 189-195.
- «El espionaje del correo en la Guerra de la Independencia», en Alfredo López Serrano y Feliciano Páez-Camino Arias (coords.): *La Guerra de la Independencia. 1808-1814. Historia y Enseñanza*, Madrid: Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía, 2008, pp. 115-124.