



XIV SIECE [2017-2018]  
«Los tiempos de la cultura escrita»

[2]

**Un enredo de memorias individuales y colectivas:  
la Historia Oral y las investigaciones  
en Historia de la educación en Brasil**

**Luciane Sgarbi S. Grazziotin**  
(Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS)

**E**sta conferencia tiene como objetivo reflexionar sobre el uso de los testimonios orales como fuentes para la Historia de la Escritura y la Historia de la Educación. Con esta perspectiva se intenta problematizar distintos aspectos que surgen a partir del estudio de dichos testimonios, como son la elaboración de datos empíricos dentro de la Historia Oral y la metodología empleada en relación con la historiografía de la educación en Brasil, entre otros. En definitiva, se pretende estudiar diferentes archivos depositarios de la memoria oral haciendo hincapié en la necesidad de superar esos retos para construir, por medio de estas huellas de la memoria, una Historia de la Educación de los invisibles.

.....

**LUCIANE GRAZZIOTIN** es Doctora en Educación por la PUCRS y Master en Ciencias en la UFPel. Realizó una estancia en la Universidad Clásica de Lisboa bajo la dirección del profesor Rogério Fernandes. Es miembro de diferentes asociaciones relacionadas con la Historia de la Educación: Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE); Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação (ASPHE), siendo su Vicepresidenta desde el año 2011

al 2013; Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED). Actualmente es profesora de Grado y del Programa de Postgrado en Educación del Centro de Ciencias Humanas de UNISINOS. Tiene experiencia en las áreas de Historia de la Educación y Metodología de la Investigación. Su línea de investigación se centra en los siguientes temas relacionados con la Historia de la Educación: Cultura Escolar, Memoria, Historia Oral y Relaciones de Género.



## BIBLIOGRAFÍA

### COMO AUTOR Y/O EDITOR:

- *Construção de conceitos de Ciências Naturais*, Caxias do Sul: EDUCS - Editora da Universidade de Caxias do Sul, vol. 1, 2006 (junto con Sandro Cozza Sayão y Nilda Stecanela).
- (org.) *Experiências de Quem Pesquisam: reflexões e apontamentos - coleção Educare*, Caxias do Sul/RS: EDUCS, vol. 1, 2010 (junto con G. P. Costa).
- *Romagem do Tempo e Recantos da Memória: reflexões metodológicas sobre História Oral*, São Leopoldo: Oikos editora, vol. 1, 2012 (junto con Dóris Bittencourt Almeida).
- «A escola primária rural», en Ruth Ivoty Torres da Silva: *Clássicos da educação brasileira*, Belo Horizonte: Mazza Edições Ltda., vol. 3, 2013, pp. 133-146 (junto con Dóris Bitencourt Almeida).
- «Do Schüler-Zeitung ao O Ateneu: marcas da cultura escolar nas páginas dos periódicos (São Leopoldo/RS, 1964-1973)», *História da Educação*, vol.17, 2013, pp. 319-336 (junto con Joana Frank).
- «Prácticas de escolarización: memorias de la enseñanza rural normal en la región noreste de Rio Grande do Sul (1910-1940)», en Lucía Lionetti, Alicia Civera y Flávia Obino Corrêa (coords.): *Sujetos, comunidades rurales y culturas escolares en América Latina*, Rosario: Prohistoria Ediciones, vol. 1, 2013, pp. 131-146.
- «Ser professora em horizontes rurais: efeitos da expansão do ensino primário em Novo Hamburgo/RS (1961)», en *Educación y Cultura: Retos del Nuevo Siglo en Latinoamérica*, Cartagena: Cartagena das Índias, 2013, pp. 1122-1135 (junto con J. E. Souza).
- «Territórios de Professoras: o currículo e as práticas escolares nos registros de matéria», en Maria Helena Camara Bastos, Alice Rigoni Jacques y Dóris Bittencourt Almeida (orgs.): *Do Deutscher Hilfsverein ao Colégio Farrouphilha/RS: memórias e histórias (1858-2008)*, Porto Alegre: EDIPUCRS, vol. 1, 2013, pp. 352-371.
- «Estratégias de práticas rememoradas nas trajetórias de professores na área rural de Novo Hamburgo/RS (1940-1993)», *Métis (UCS)*, vol. 13, 2014, pp.161-178 (junto con J. E. Souza).
- «Memórias de vida e docência: ofício de mestre e vida privada (1913-1963)», en Angela Cristina Di Palma Back, Carlos Renato Carola y Giani Rabelo Criciúma (orgs.): *Educação, linguagem e memória: um livro muitas histórias*, UNESCO, vol. 1, 2014, pp. 247-264.
- «Para ler, escrever e contar: modos de ser professora no cotidiano escolar de Lomba Grande/RS (1940/1950)», *Reflexão e Ação (Online)*, vol. 22, 2014, pp. 347-370 (junto con J. E. Souza).

- «The Schooling Process and Teacher Training in the Italian Colonial Region of Rio Grande do Sul, Brazil (1910-1940)», *History of Education & Children's Literature (Testo Stampato)*, vol. 2, 2014, pp. 579-601 (junto con T. Â. Luchese).
- «Um Dia de Exame Final: práticas avaliativas em uma escola isolada rural - Novo Hamburgo/RS (1953-1971)» *Revista HISTEDBR On-line*, vol. 14, 2014, pp. 312-322 (junto con J.E. Souza).
- «Almanaque da Parnaíba e a instrução pública no Piauí de 1924 a 1940», en José María Hernández Díaz (coord.): *La Prensa de los Escolares y Estudiantes, su contribución al patrimonio histórico educativo*, Salamanca: Ediciones Universal Salamanca, vol. 1, 2015, pp. 681-690 (junto con Jeferson Luís Marinho de Carvalho).
- «Escrituras marginais: fragmentos de memórias da professora Malvina Tavares In Revista Brasileira de História da Educação», vol. 15, 2015, pp. 109-142 (junto con Dóris Bittencourt Almeida).
- «Memórias de uma professora ao recompor cenários do ensino público em Lomba Grande, Novo Hamburgo, RS (1931-1942)», *Revista Brasileira de Educação*, vol. 20, 2015, pp. 383-407 (junto con J. E. Souza).
- «Memories of Lay Teachers Who Worked in Rural Education in the Italian Colonial Region of Rio Grande do Sul (1930-1950)», *Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP*, vol. 41, 2015, pp. 341-358 (junto con T. Â Luchese).
- «Museu escolar Arnildo Hoppen do Colégio Sinodal de São Leopoldo/RS (1996-2015)» *História da Educação*, vol. 19, 2015, pp. 319-322.
- «Páginas que Persistem: Cadernos de Ciências Naturais e a Permanência de um Tempo Escolar (1940-1960)», en Maria Helena Camara Bastos, Alice Rigoni Jacques y Dóris Bittencourt Almeida (orgs.): *Do Deutscher Hilfsverein ao Colégio Farroupilha/RS: memórias e histórias (1858-2008)*, Porto Alegre: EDIPUCRS, vol. 2, 2015, pp. 170-186.
- «A escola isolada e a construção de um espaço de docência feminina no meio rural de Novo Hamburgo (1927 a 1955)», *Cadernos de História UFOP. Mariana*, vol. 1, 2016, pp. 185-200 (junto con José Edimar Souza).
- «Catolicismo, nacionalismo e civismo: uma história do Grupo Escolar Conde de Afonso Celso – Bom Jesus/RS (1913-1963)», en *Catolicismo, nacionalismo e civismo: uma história do Grupo Escolar Conde de Afonso Celso – Bom Jesus/RS (1913-1963)*, São Leopoldo: Oikos, vol. 1, 2016, pp. 172-192.
- (org.) *Colégios Elementares e Grupos Escolares no Rio Grande do Sul Memórias e cultura escolar – séculos XIX e XX*, São Leopoldo: Oikos, vol. 1, 2016, (junto con Dóris Bittencourt Almeida).
- «Entre Tradição e Inovação: percursos da história da educação de uma instituição jesuíta (Unisinos - 1953-2016)», *Educação e Realidade*, vol. 41, 2016, pp. 1485-1506 (junto con V. Klaus).
- «Narrativas na primeira pessoa: algumas reflexões a modo de apresentação - Prefácio», en Márcia Pereira de Oliveira: *Ditos e não ditos: como se constitui o sujeito bolsista imerso na política de assistência estudantil*, Teresina: IFPi, vol. 1, 2016, pp. 15-21.
- «O rural e o urbano na educação dos Campos de Cima da Serra (1913-2013)» en Lucila Maria Sgarbi Santos (org.): *Raízes de Bom Jesus e São José dos Ausentes*, Porto Alegre: CORAG
- *Companhia Rio-grandense de Artes Gráficas*, vol. 1, 2016, pp. 481-502.
- «Escritas epistolares e história da cultura escrita na sua relação com a História da Educação: uma entrevista com Verónica Sierra Blas», *História da Educação*, vol. 21, 2017, pp. 7-16.

\* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

ALMEIDA, Dóris Bitencourt y GRAZZIOTIN, Luciane. Sgarbi: «Escrituras marginais: fragmentos de memórias da professora Malvina Tavares», *Revista Brasileira de História da Educação*, vol. 15, 2015, pp. 109-142.

AMADO, Janaina: «O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em História Oral», *História*, 14, 1996, pp. 125-136.

BORNE, Dominique: «Comunidade de memória e rigor crítico», en Jean Boutier y Dominique Julia (orgs.): *Passados Recompostos: campos e canteiros da História*, Rio de Janeiro: UFRJ, 1998, pp. 133-145.

BOSI, Ecléa: *Memória e Sociedade: lembrança de velhos*, São Paulo: Universidade de São Paulo, 1987.

BOSI, Ecléa: *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*, São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

CARTELETT, José Carlos Maria: *Los escenarios de la memoria*, Barcelona: Anagrama, 1988.

CATROGA, Fernando: *Memória, história e historiografia*, Coimbra: Quarteto, 2001.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel: «Usos de la memoria e el olvido en la historia de la educación», *Anuario Gallego de Historia da Educación*, 10, A Coruña e Santiago de Compostela: Servicio de Publicación das universidades de Vigo, 2006, pp. 25-51.

FERREIRA, Marieta de Moraes y AMADO, Janaina (orgs.): *Usos e abusos da história oral*, Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

HALBWACHS, Maurice: *A memória coletiva*, São Paulo: Centauro, 2004.

POLLAK, Michel: «Memória, esquecimento, silêncio», *Estudos históricos*, 2/3. Rio de Janeiro, 1989, pp. 3-15.

RICOEUR, Paul: *Tempo e narrativa*, vol. 1, Campinas: Papirus, 1994.

THOMPSON, Paul: *A voz do passado: história oral*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.