



XIV SIECE [2017-2018]  
«Los tiempos de la cultura escrita»

[1]  
**Rescate, musealización e interpretación del patrimonio  
educativo: los Museos Pedagógicos en España**

**Pablo Álvarez Domínguez**  
(Universidad de Sevilla; Museo Pedagógico de la Facultad  
de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla)

**E**sta conferencia tiene como objetivo reflexionar sobre la necesidad y la obligación moral y cultural e identitaria de rescatar, musealizar e interpretar nuestro patrimonio educativo material e inmaterial. El estudio hermenéutico e interpretación de la cultura escolar es un importante yacimiento de investigación histórico educativa, que ha adquirido un notable valor en los últimos tiempos, particularmente en España. En este sentido, los historiadores de la educación cuentan con el relativamente reciente auge de los Museos Pedagógicos como importante recurso investigador y docente que nos permite interpretar de una manera cualitativa la gramática patrimonial de la escolarización. Estos espacios, que son muchos y diversos en el contexto español, junto a su potencial interpretativo, se han introducido con naturalidad en el quehacer de tales historiadores, en aras de estudiar, exponer y revelar los significados del patrimonio histórico educativo de nuestra comunidad.

La experiencia, el pasado y la Historia de la Educación nos han legado todo un conjunto de escrituras, iconos, imágenes, objetos y voces, auténtica expresión de la cultura de la escuela, en la que es necesario posar una nueva mirada etnográfica, microhistórica, crítica y transformadora, que nos permita aprender e interpretar el valor de la memoria pedagógica, de sus prácticas, de sus discursos, de sus

tradiciones, de sus escrituras, de sus silencios y de sus ausencias. En definitiva, puesto que somos conscientes de que los restos y objetos del pasado no son fáciles de leer e interpretar, queremos reivindicar desde la Historia de la Educación española el papel que están ejerciendo en la actualidad los Museos Pedagógicos como espacios de y para la memoria de la escuela.

.....

**PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ** (Bollullos par del Condado, Huelva, 1981) es licenciado y doctor en Pedagogía (Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado) por la Universidad de Sevilla. Ha sido profesor de las Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación y de Magisterio de la Universidad de Valencia. Actualmente es profesor contratado doctor (I) de Historia de la Educación, adscrito al Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Es miembro del grupo de investigación de excelencia del Plan Propio de Investigación de la Junta de Andalucía «Historia, memoria y patrimonio de la educación». Entre sus líneas de investigación se encuentran la Historia de la Educación y su didáctica; el estudio y la recuperación del patrimonio educativo y las TIC; la museología de la educación y la pedagogía museística. Autor de un amplio conjunto de publicaciones en revistas, libros, etc., relacionadas con sus líneas de investigación, siendo la última: *Los Museos Pedagógicos En España: entre la memoria y la creatividad* (coord.) (2016). También es miembro fundador y secretario del comité ejecutivo del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, secretario de la junta directiva de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y miembro fundador y secretario de la junta directiva de la Asociación Universitaria para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo (AUCEPE). Ha participado en diferentes proyectos de investigación I+D+I, ha realizado diferentes estancias de investigación en universidades españolas y extranjeras (Portugal, Italia, Francia, Holanda, México, Brasil y Argentina) y ha comisariado una decena de exposiciones histórico educativas. Ha dirigido dos proyectos de innovación relacionados con la docencia histórico-educativa y ha participado en más de una decena de ellos. Recientemente, ha sido beneficiario de la Beca Posdoctoral «José Castillejo» del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España y de la Beca del Programa Iberoamérica-Universidades del Banco Santander.

.....

## BIBLIOGRAFÍA

### COMO AUTOR Y/O EDITOR:

- «El Museo Didáctico Virtual del patrimonio Histórico-Educativo Andalúz como catedral de la memoria histórico-educativa de Andalucía», *Foro de Educación. Pensamiento, Educación y Cultura*, 11, 2009, pp. 275-286.
- «Espacios Educativos y Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación», *Cuestiones Pedagógicas*, 19, 2009, pp. 191-206.
- (dir.): *Pedagogía Museística: didáctica, virtualidad y difusión del patrimonio histórico-educativo*. Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Universidad de Sevilla. A3D Edición Digital. Sevilla, 2009.
- «El conocimiento y difusión del patrimonio histórico-educativo de Andalucía en Internet a través del Museo Pedagógico Andalúz», *CABÁS: patrimonio histórico-educativo*, 3, 2010, pp. 1-21.
- «Nuevo concepto de los museos de educación», en Julio Ruiz Berrio: *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 139-167.
- «Aquellos libros, aquella escuela: la configuración de una conciencia patrimonial histórico-educativa en la ESO», *Cuestiones Pedagógicas*, 20, 2010, pp. 283-306.
- «Museos Virtuales de Pedagogía, Enseñanza y Educación: hacia una didáctica del patrimonio histórico-educativo», *EARI Educación Artística Revista de Investigación*, 2, 2011, pp. 23-27.
- «La creación de un museo del bebé», *Cuadernos de Pedagogía*, 413, 2011, pp. 22-25.
- «Universidad, memoria y patrimonio educativo: historias de vida y pensamientos del alumnado de Educación de Adultos», *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 21, 2011-2012, pp. 171-195.
- «El Museo Pedagógico Andalúz y su actividad difusora y didáctica», en VV.AA.: *La recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza*, Málaga: Editorial Sarriá, 2011, pp. 171-180.
- «Recuperando la memoria histórico-educativa de Andalucía: propuestas didácticas del Museo Pedagógico Andalúz para el alumnado universitario», en VV.AA.: *La recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza*, Málaga: Editorial Sarriá, 2011, pp. 1-12.
- «Musei di Pedagogia, Istruzione e Educazione: strumenti per trasmettere valori etici e educare all'emozionale», en Anita Gramigna, Carlo Pancera y Annalisa Pinter (eds.): *Etica, formazione e mondializzazione*, Padova: Libreriauniversitaria.it Edizioni, 2012, pp. 279-298.
- «Pensar la educación desde las TIC y la recuperación del patrimonio educativo», en Olaia Fontal Merillas, Paloma Ballesteros Valladares y María Domingo Fominaya (coords.): *Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro*, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Instituto del Patrimonio Cultural de España-Observatorio de Educación Patrimonial en España, 2012, pp. 546-554 (junto con Andrés Payà Rico).
- «Patrimonioeducativo.es: un espacio virtual de aprendizaje para el estudio del patrimonio educativo español», en Pedro L. Moreno Martínez y Ana Sebastián Vicente (eds.): *Patrimonio y etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia: SEPHE-CEME, 2012, pp. 583-596 (junto con Andrés Payà Rico).
- «Cada cual que aprenda su juego. Juegos populares como patrimonio de la Educación Física», *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 39, 2012, pp. 99-106.
- «Aportaciones de las Teorías Constructivista y Transformativa del Aprendizaje a los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación», *Boletín de Interpretación*, 26, mayo de 2012, pp. 13-15.

- «El Museo del Niño: mito, expresión, palabra y voz de la memoria de la infancia», *El Catón. Revista de Investigación y Difusión Cultural del Museo Pedagógico y de la Infancia de Castilla-La Mancha*, 18, 2012, pp. 4-5.
- «El museo de educación como recurso didáctico mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)», *Revista de Ciencias de la Educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, 231-232, 2012, pp. 361-374.
- «Viaje hacia una realidad inacabada: el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla», *CABÁS: patrimonio histórico-educativo*, 8, diciembre de 2012, pp. 157-176 (junto con Marina Núñez Gil y M<sup>a</sup> José Rebollo Espinosa).
- «Patrimonio educativo 2.0: hacia una didáctica histórico educativa más participativa y la investigación en red», *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 22, 2012-2013, pp. 119-141 (junto con Andrés Payà Rico).
- «Viajes y maletas pedagógicas en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la Escuela», *IBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 73, abril-mayo-junio de 2013, pp. 90-97.
- «Educar en emociones y transmitir valores éticos: un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación», *Educatió i Historia. Revista d'Història de l'educació*, 22, julio-diciembre de 2013, pp. 91-114.
- «Historia y patrimonio de la educación 2.0: conocimiento compartido, recursos y propuestas didácticas», en Gloria Espigado, Juan Gómez Fernández y M<sup>a</sup> José de la Pascua *et al.* (eds.): *La Constitución de Cádiz: Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal*, Cádiz: SEDHE-Universidad de Cádiz, 2013, pp. 799-810 (junto con Andrés Payà Rico).
- «Un Museo Pedagógico en la Universidad de Sevilla: un espacio para la docencia y la investigación histórico educativa», en Alicia Civera, Carlos Escalante y Elsie Rockwell (coords.): *Sujetos, poder y disputas por la educación. Textos de Historiografía de la Educación Latinoamericana*, México: El Colegio Mexiquense A.C.-Universidad Pedagógica Nacional- Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, 2014, pp. 6663-6678.
- «Pertinencia y posibilidades didácticas de un espacio de colaboración científica o red social para el estudio del patrimonio histórico educativo», en Ana Badanelli Rubio, María Poveda Sanz y Carmen Rodríguez Guerrero (coords.): *Pedagogía Museística: prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014, pp. 333-340 (junto con Andrés Payà Rico).
- «Ús professional y possibilitats docents de les xarxes socials en la història de l'educació. "Histoedu": un espai de col·laboració científica», en Francesca Comas Rubí, Sara González Gómez, Xavier Motilla Salas y Bernat Sureda García (eds.): *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*, Palma de Mallorca: Edicions Universitat de les Illes Balears, 2014, pp. 459-468 (junto con Andrés Payà Rico).
- «El Museo Pedagógico de Galicia: espíritu y alma gallega de las cosas de la escuela», en Emilio Castro Fustes (dir.): *10 anos do Museo Pedagóxico de Galicia*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria-MUPEGA, 2014, pp. 21-26.
- «Los museos pedagógicos como espacios didácticos para difundir e interpretar el patrimonio histórico educativo en tiempos difíciles: aproximación y apuntes para el futuro», *Revista América Patrimonio*, 6, segundo semestre de 2014, pp. 91-99.
- «El aula universitaria como espacio de memoria creativa: Diseño de juegos didácticos histórico educativos», *CABÁS: patrimonio histórico-educativo*, 11, junio de 2014, pp. 161-175.

- «Dialogar con el patrimonio de la escuela: la práctica del análisis objetual en los Museos de Educación», en Carmen Colmenar y Teresa Rabazas (coords.): *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, pp. 305-325.
- «El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: el patrimonio escolar como recurso científico y didáctico», en M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos (ed.): *Colecciones Educativas de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Real Academia de Santa Isabel de Hungría, 2015, pp. 43-62 (junto con Marina Núñez Gil, M<sup>a</sup> José Rebollo Espinosa).
- *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*, Gijón: TREA-Ediciones y Editorial Universidad de Sevilla, 2016.
- «El museo de educación como centro de interpretación: revelar el sentido del patrimonio histórico educativo», en Paulí Dávila y Luis María Naya (coords.): *Espacios y Patrimonio Histórico Educativo*, San Sebastián: Erein, 2016, pp. 1219-1231.
- «Aproximación a las funciones del Museo Posmoderno de Pedagogía, Enseñanza y Educación», en M<sup>a</sup> Cristina Menezes (org.): *Desafíos iberoamericanos; o patrimonio histórico-educativo em rede*, Campinas: RIDPHE-FE-UNICAMP, 2016, pp. 305-334.
- «Los Museos Pedagógicos en España: actualidad y perspectivas de futuro», en Pablo Álvarez Domínguez (coord.): *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*, Gijón: TREA- Ediciones y Editorial Universidad de Sevilla, 2016, pp. 21-32.
- «El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: una obra en tres actos», en Pablo Álvarez Domínguez (coord.): *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*, Gijón: TREA-Editorial Universidad de Sevilla, 2016, pp. 33-46 (junto con Marina Núñez Gil y M<sup>a</sup> José Rebollo Espinosa).
- «Una nueva mirada a la historia de la educación a través de los museos pedagógicos universitarios», *Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 14, abril de 2017, pp. 1-15.
- «La interpretación patrimonial en el Museo Pedagógico Universitario: hacia una pedagogía de la estampa histórico educativa», *RIDPHE-r. Revista Iberoamericana do Patrimonio Histórico Educativo*, 3/1, 2017, pp. 175-200.
- «Uso didáctico y divulgación científica de las colecciones museográficas universitarias», en M<sup>a</sup> Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos (coord.): *Procesos de inventariado, documentación, catalogación e investigación de las colecciones educativas de la Universidad de Sevilla* (en prensa).
- «El patrimonio histórico educativo: recuerdos de la escuela y el maestro como operarios e intérpretes de la memoria», en O. Barberá y A. Mayordomo (coords.): *Escoles y Mestres*. Valencia: SPUV (en prensa).

\* Obras de referencia sobre el tema de la intervención:

BADANELLI RUBIO, Ana y OSSENBACH SAUTER, Gabriela: «Hacer historia en la era digital: nuevas formas de acceso a las fuentes y de conservación del patrimonio histórico-educativo», en Reyes Berruezo y Susana Conejero (coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*, Pamplona-Iruñea: SEDHE-Universidad Pública de Navarra, vol. II, 2009, pp. 661-670.

BERNAL, José Mariano, LÓPEZ, José Damián y MORENO, Pedro Luís: «Museos Pedagógicos y Enseñanza de las Ciencias: de las láminas y colecciones a los recursos didácticos virtuales», en *Actas del I Encuentro Iberoamericano de Museos Pedagógicos e Museólogos da*

- Educación*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria- MUPEGA, 2008, pp. 413-425.
- CARREÑO, Miriam: «Museología y museografía de la educación», en Agustín Escolano (ed.): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios 1907-2007*, Berlanga de Duero: CEINCE, 2007, pp. 91-110.
- CARRILLO, Isabel *et al.*: *Los museos pedagógicos y la proyección cívica del patrimonio educativo*, Gijón: Trea, 2011.
- ESCOLANO BENITO, Agustín: *Tiempos y espacios para la escuela: ensayos históricos*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- GARCÍA DEL DUJO, Ángel: *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941). Teoría educativa y desarrollo histórico*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1985.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: «Museos Pedagógicos y Exposiciones Educativas en España en los inicios del siglo XXI», en Vicente Peña Saavedra (coord.): *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico. O museísmo pedagógico en España e Portugal: itinerarios, experiencias e perspectivas. Actas*, Santiago de Compostela: MUPEGA-Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia, 2003.
- JUAN, Víctor (ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte-Museo Pedagógico de Aragón, 2008.
- MEDINA RAMÍREZ, Luís: «Conservación y aprovechamiento del patrimonio histórico-educativo: el ejemplo de los Altos Colegios», *Los cuadernos de la ciudad educadora*, nº 1 (El patrimonio históricoeducativo en el ámbito escolar sevillano), Sevilla: Delegación de Educación y Gobierno Interior-Ayuntamiento de Sevilla, 2008, pp. 93-115.
- OSSENBACH SAUTER, Gabriela y SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel: «Internet y Museos Pedagógicos», en AA.VV. (coord.): *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgos: Universidad de Burgos-Sociedad Española de Historia de la Educación, 2003, pp. 901-914.
- PEÑA SAAVEDRA, Vicente (dir.): *Os museos da educación en Internet*, Santiago de Compostela: Museo Pedagógico de Galicia-Consellería de Educación e de Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia, 2004.
- RUIZ BERRIO, Julio (dir.): *El patrimonio histórico-educativo. Su estudio y conservación*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2009.
- SOMOZA RODRÍGUEZ, José Miguel y OSSENBACH SAUTER, Gabriela: «Internet y Museos Pedagógicos», en AA.VV. (coord.): *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgos: Universidad de Burgos, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2003, pp. 901-914.
- YANES CABRERA, Cristina: «Pedagogical Museums and the Safeguarding of Intangible Education Heritage: didactic, practices and possibilities», *Journal of Research in Teacher Education*, 4, 2007, pp. 67-80.