



Universidad
de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras

Armando Petrucci

DE LA ERUDICIÓN
A LA HISTORIA SOCIAL

XV SEMINARIO ANUAL
Noviembre 2018 - Abril 2019

Diseño: Laura Castañeda@lauracastaneda.com



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACION
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACION



GRUPO DE INVESTIGACION
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACION
UNIVERSIDAD DE ALCALA



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALA

XV SIECLE [2018-2019]
BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL
Armando Petrucci (Roma, 1932 - Pisa, 2018)

Esta bibliografía recoge una selección de monografías, antologías de artículos, ediciones de textos, obras coordinadas y revistas dirigidas de Armando Petrucci. No se incluyen los artículos del autor, salvo aquellos que se han traducido al español y no están recogidos en ninguna de las compilaciones publicadas en esta lengua.

MONOGRAFÍAS

- *Notarii. Documenti per la storia del notariato italiano*, Milán: Giuffrè, 1958.
- *La scrittura di Francesco Petrarca*, Ciudad del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1967.
- *Coluccio Salutati*, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1972.
- *Primo, non leggere. Biblioteche e pubblica lettura in Italia dal 1861 ai nostri giorni*, Milán: Mazzotta, 1976 [con Giula Barone].
- *La descrizione del manoscritto. Storia, problema, modelli*, Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1984 [Reimpreso en 1995; 2ª edición en 2001, revisada y ampliada].
- «*Scriptores in urbibus*». *Alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bolonia: Il Mulino, 1992 [con Carlo Romeo].
- *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Turín: Einaudi, 1986 [Traducciones: (a) *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie (11e-20e siècles)*, París: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1993; (b) *Public Lettering. Script, Power, and Culture*, Chicago; Londres: The University of Chicago Press, 1993; (c) *La escritura. Ideología y representación*, Buenos Aires: Ampersand, 2013].
- *Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, Roma: Editori Riuniti, 1987.
- *Breve storia della scrittura latina*, Roma: Bagatto Libri, 1989 [reeditado en 1992].
- *Medioevo da leggere. Guida alle testimonianze del medioevo italiano*, Turín: Einaudi, 1992.
- *Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Turín: Einaudi, 1995 [Traducciones: (a) *Writing the Dead. Death and Writing Strategies in the Western Tradition*, Stanford: Stanford University Press, 1998; (b) *Escrituras últimas. Ideología de la muerte y estrategias de lo escrito en el mundo occidental*, Buenos Aires: Ampersand, 2013].
- *Prima lezione di paleografia*, Roma; Bari: Laterza, 2002 [Traducciones: (a) *La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003; (b) *Una lliçó de paleografia*, Valencia: Universitat de València, 2008].
- *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*, Roma; Bari: Laterza, 2008 [Traducciones: (a) *Escribir cartas: una historia milenaria*, Buenos Aires: Ampersand, 2018].

ANTOLOGÍAS DE ARTÍCULOS

- *Writers and Readers in Medieval History. Studies in the History of Written Culture*, edición de Charles Radding, New Haven; Londres: Yale University Press, 1995 [Traducciones: *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, Milán: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007].
- *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona: Gedisa, 1999.

- *Libros, escrituras y bibliotecas*, edición de Francisco M. Gimeno Blay, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011.
- *Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura*, edición de Antonio Ciaralli, Roma: Carocci, 2017.
- *Scrittura, documentazione, memoria*, edición de Attilio Bartoli Langeli, Roma: Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2018.
- *Scritti civili*, edición de Antonio Ciaralli y Marco Palma [en preparación].

EDICIONES DE TEXTOS

- *Codice diplomatico del monastero benedettino di S. Maria di Tremiti (1005-1237)*, Roma: Istituto storico italiano per il medioevo, 1960, I-III.
- *Il protocollo notarile di Coluccio Salutati (1372-1373)*, Milán: Giuffrè, 1963.
- *Il Libro di Ricordanze dei Corsini (1362-1457)*, Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1965.
- *Le tavolette cerate di casa Majorfi*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1965.
- Francesco Petrarca, *Epistole autografe*, Padua: Antenore, 1968.
- Giovanni Boccaccio: *Decameron. Edizione diplomatico-interpretativa dell'autografo Hamilton 90*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1974, pp. 647-661 [con Franca Petrucci Nardelli y Charles S. Singleton].
- *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters Prior to the Ninth Century*, Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag, 1982-1989 [Italy I, II, III, IV, V, XII].
- *I più antichi documenti originali del comune di Lucera (1232-1496)*, Bari: Società di Storia Patria per la Puglia, 1994 [con Franca Petrucci Nardelli].
- *Lettere originali del medioevo latino (VII-XI sec.). I. Italia*, Pisa: Scuola Normale Superiore, 2004; *Lettere originali del medioevo latino (VII-XI sec.). II.1. Francia*, Pisa: Scuola Normale Superiore, 2007 [con Giulia Ammannati, Antonino Mastruzzo y Ernesto Stagni].

COMO EDITOR/DIRECTOR

- Textos de Gioacchino Volpe, Luigi Volpicelli, Andrea Della Corte, Adalberto Pazzini: *La vita medioevale italiana nella miniatura*, Roma: Carlo Bestetti; Edizioni d'Arte, 1959 [junto con Giovanni Muzzioli].
- Angelo Silvagni: *Catalogo dei carteggi di Giovanni Gaetano Bottari e Pier Francesco Foggini (Sezione Corsiniana)*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1963.
- *Catalogo sommario dei manoscritti del Fondo Rossi. Sezione Corsiniana*, Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, 1977.
- *Un secolo di paleografia e diplomatica (1887-1986). Per il centenario di Paleografia dell'Università di Roma*, Roma: Gela, 1988 [con Alessandro Pratesi].
- *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna. Guida storica e critica*, Roma; Bari: Laterza, 1977 [Traducción: (a) *Libros, editores y público en la Europa moderna*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim-Institutació Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990].
- Lucien Febvre y Henri-Jean Martin: *La nascita del libro*, Roma; Bari: Laterza, 1977.
- *Scrittura e civiltà*, del n.º 1 (1977) al n.º 25 (2001).
- *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana. Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977*, Perugia: Università degli Studi di Perugia, 1978 [con Attilio Bartoli Langeli, parzialmente publicado en *Quaderni storici*, 38, 2003, pp. 437-700].
- *Libri, scrittori e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma; Bari: Laterza, 1979.
- *Alfabetismo e cultura scritta. Seminario permanente. Notizie*, del n.º 1 (1980) al n.º 8 (1987) [reimpreso en Perugia: Diputazione di storia patria per l'Umbria, 2012].

- *Scrittura e popolo nella Roma barocca (1585-1721)*, Roma: Quasar, 1982.
- *Un secolo di paleografia e diplomatica (1887-1986). Per il centenario dell'Istituto di Paleografia dell'Università di Roma*, Roma: Gela Editrice, 1988 [con Alessandro Pratesi].
- *Alfabetismo e cultura scritta*, nuova serie, del n.º 1 (1988) al n.º 3 (1990).
- *Pratiche di scrittura e pratiche di lettura nell'Europa moderna*, dossier publicado en la revista *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 3, 33, 1993, pp. 375-823.
- *Escribir y leer en Occidente*, Valencia: Universitat de València, 1995 [con Francisco M. Gimeno Blay].

ARTÍCULOS SUELTOS TRADUCIDOS AL ESPAÑOL

- «Leer por leer: un porvenir para la lectura», en Guglielmo Cavallo y Roger Chartier (dirs.): *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 1997, pp. 519-550 [1ª edición, existen ediciones posteriores].
- *Historia de la escritura e historia de la sociedad*, Valencia: Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita de la Universitat de València, 1998 [Cuadernos «Arché», 1].
- «Escrituras marginales y escribientes subalternos», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7, 2000, pp. 67-76.
- «La petición al señor: el caso de Lucca (1400-1430)», *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 34, 2001, pp. 55-64.
- *La concepción cristiana del libro entre los siglos VI y VII*, Valencia: Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita de la Universitat de València, 2003 [Cuadernos «Arché», 9].
- «Escritura e epistolografía», *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 163-182.

OBITUARIOS

- ASOR ROSA, Alberto: «Ciao Armando moderno maestro dell'antico», *La Repubblica*, 25 de abril de 2018, p. 28.
- BOLOGNA, Corrado: «Uno scienziato dello spirito incarnato nel gesto della scrittura. Scomparso Armando Petrucci, grande paleografo del nostro tempo», *Il Manifesto*, 25 de abril de 2018, p. 11.
- CANFORA, Luciano: «Morto Armando Petrucci. La scrittura come civiltà», *Corriere della sera*, 24 de abril de 2018, p. 39.
- CIARALLI, Antonio: «In memoriam. Armando Petrucci (1 maggio 1932-23 aprile 2018)», *La Bibliofilia*, CXX, 2018, pp. 341-345.
- GIUNTA, Claudio: «Armando Petrucci (1932-2018). Maestro di storia attraverso la scrittura», *Il Sole 24 ore*, 29 de abril de 2018, p. 22.
- MORDENTI, Raul: «In morte di Armando Petrucci», *Testo & Senso*, 18, 2017, 26 de abril de 2018.

* Para más información...

- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «Armando Petrucci: un paseo por los bosques de la escritura», *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*, 2, 2002, pp. 9-37.
- PALMA, Marco: *Bibliografia degli scritti di Armando Petrucci*, Roma: Viella, 2002 [<http://www.let.unicas.it/dida/links/didattica/palma/workinpr/bibpetru.rtf>, actualizado el 3 de octubre de 2008].