

**XV SIECE [2018-2019]  
Armando Petrucci: de la erudición  
a la Historia Social**

[2]

**Escritura en camino: la recepción de la  
obra de Armando Petrucci en España**

**Virginia M.<sup>a</sup> Cuñat Ciscar**  
(Universidad de Cantabria)

**N**uestro objetivo es mostrar, o cuanto menos establecer, una aproximación acerca de la influencia de las aportaciones de Armando Petrucci en las líneas de investigación y trabajo de los paleógrafos españoles, y así transitar por los caminos de la cultura escrita que presentó, sugirió y estableció a lo largo de su trayectoria científica.

Dentro de la renovación metodológica de la Historia del final del siglo XX, las publicaciones de Armando Petrucci agilizaron los debates historiográficos de todas las disciplinas del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, a la vez que influyeron en las líneas de investigación de la Historia Cultural, de la Historia de la Educación y de la Historia de la Comunicación.

Los caminos trazados por el paleógrafo italiano empezaron a recorrerse en nuestro país en los años 60, beneficiados por conexiones personales y científicas, y se fueron afianzando en las décadas siguientes a través de las publicaciones *Scrittura e Civiltà* y *Alfabetismo e cultura escrita*, pero también con congresos y seminarios desarrollados en ambos países, mucho antes de la traducción al castellano de trabajos como *La ciencia de la escritura: Primera Lección de Paleografía* o *Breve Historia de la Escritura Latina*.

El examen de la producción científica de los últimos años en las cátedras de nuestro país nos permite comprobar la multiplicación de conexiones entre el trabajo de Armando Petrucci y los/as especialistas en cultura escrita con los/as que contamos, que reflejan lo fecundas que han sido entre nosotros/as sus aportaciones en torno a las funciones, usos y difusión de las prácticas de escritura.

«Escritura», «Libro» y «Documento», analizados con la metodología paleográfica construida en el debate abierto por las propuestas de Armando Petrucci, permiten al paleógrafo de hoy colaborar con otras disciplinas afines y servirse de ellas, situarse en otro plano y enriquecer enormemente el discurso histórico desde análisis tan originales como sugerentes.

.....

**VIRGINIA M<sup>a</sup> CUÑAT CISCAR** (Tavernes de Valldigna, Valencia, 1959). Licenciada y Doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia. Desde 1990 es Profesora Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria, donde imparte asignaturas del ámbito de la Historia de la Cultura Escrita, desde Paleografía y Diplomática hasta Patrimonio Bibliográfico y Documental, tanto en grado como en posgrado/doctorado. Sus líneas de investigación principales remiten a la relación entre escritura e imprenta (Paleografía) y a la diplomática municipal (Diplomática), así como a la historia de los Archivos y las Bibliotecas, temas sobre el que dirige numerosas investigaciones. En el campo teórico-aplicado, ha desarrollado tareas de localización, descripción y difusión de fondos archivísticos y bibliográficos a través de proyectos y convenios con instituciones públicas y privadas de Cantabria. Ha formado parte de comisiones sectoriales de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura del Gobierno de dicha comunidad y del Obispado de Santander, siendo socia fundadora y primera Presidenta de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria (DOC), Co-directora de las *Jornadas de Patrimonio Histórico y Territorial* del Máster del mismo título de la Facultad de Filosofía y Letras (desde 2008), así como de los *Seminarios de Cultura Escrita* de la Universidad de Cantabria (desde el curso académico 2010-2011).

.....

## **BIBLIOGRAFÍA**

- *Investigaciones, trabajos técnicos y propuestas de actuación sobre bienes patrimoniales 2016*, Cantabria: Universidad de Cantabria, 2017 (junto con Aurelio A. Barrón García).
- *Patrimonio olvidado, patrimonio recuperado*, Santander: Universidad de Cantabria, 2016 (ed. junto a Miguel Cisneros Cunchillos).
- «Elementos Paleográficos: signos de puntuación», en Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla y Nicolás Avila Seoane (coord.): *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis, 2016, pp. 76-81.
- «La memoria del poder concejil: el documento escrito», en Jesús Ángel Solórzano Telechea y Beatriz Arízaga Bolumburu (coord.): *La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2011, pp. 517-547.
- «El archivo diocesano de Santander y la catalogación de fondos musicales», *Memoria ecclesiae*, 31, 2008, pp. 499-506 (junto con Rosa María Blasco Martínez).
- «Documentos medievales en la biblioteca municipal de Santander: prestigio y protección documental en las colecciones documentales creadas», en María del Val González de la Peña (coord.): *Estudios en memoria del profesor Dr. Carlos Sáez: Homenaje*, Madrid: Universidad de Alcalá, 2007, pp. 601-620.
- «“Porfacer bien e merçed”: la cancillería de Isabel I y la villa de Laredo», *Anales de Historia Medieval de la Europa Atlántica (AMEA)*, 1, 2006, pp. 189-227.

- «Sigilografía y heráldica episcopal: Diócesis de Santander», *Memoria Ecclesiae*, 29, 2006, pp. 115-134 (junto con Álvaro del Castillo Díaz).
- «Sobre las prácticas del escribir en Cantabria», en Jesús Ángel Solórzano Telechea y Manuel Ramón González Morales (coord.): *II Encuentro de Historia de Cantabria: actas del encuentro celebrado en Santander los días 25 a 29 de noviembre del año 2002*, Santander: Universidad de Cantabria, 2005, vol. 2, pp. 931-954.
- «Cláusulas diplomáticas de conservación», en Carlos Sáez Sánchez (coord.): *Conservación, reproducción y edición: modelos y perspectivas de futuro*, Madrid: AACHE Ediciones, 2004, pp. 79-90.
- «La implantación del papel sellado en Santander», *V Congreso Nacional de Historia del Papel: Actas*, Girona: Ajuntament de Sarrià de Ter, 2003, pp. 473-482.
- «Indicadores codicológicos: la formación y la descripción de cuadernos a partir de 1638», *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 1, 2003, p. 71.
- «La creación de colecciones documentales como proyecto personal o colectivo», en Carlos Sáez Sánchez: *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Madrid: Calambur, 2002, vol. 2, pp. 405-415.
- *Los libros de acuerdos municipales de Santander, siglo XVII*, Santander: Ayuntamiento de Santander, 2002 (junto con Rosa María Blasco Martínez y Jesús Maiso González).
- «La conservación de la cultura escrita», *Edades: revista de historia*, 7, 2000, pp. 131-141.
- «Bibliotecas nobiliarias en la Cantabria moderna», en *I Encuentro de Historia de Cantabria: actas del encuentro celebrado en Santander los días 16 a 19 de diciembre de 1996*, Santander: Universidad de Cantabria, 1999, vol. 2, pp. 855-870 (junto con Rosa María Blasco Martínez).
- «Perspectivas del futuro de la Diplomática», en Rogelio Pacheco Sampedro y Carlos Sáez Sánchez (coords.): *Conceptos: actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 1998, pp. 121-128 (junto con Rosa María Blasco Martínez).
- «Investigaciones en marcha en paleografía y diplomática», en José Ángel García de Cortázar (coord.): *La memoria histórica de Cantabria*, Santander: Universidad de Cantabria, 1996, pp. 317-322.
- «Los archivos familiares en Cantabria», en Rosa María Blasco Martínez (dir.): *Los archivos familiares en España: Estado de la cuestión: I Simposium*, Santander: Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 1996, pp. 95-116 (junto con Rosa María Blasco Martínez).
- «Escritura e imprenta: consideraciones sobre los tipos tipográficos», *Estudis castellonencs*, 6, 1994-1995, pp. 431-442.
- «Escritura e imprenta: consideraciones sobre la escritura mecánica y los letrados-analfabetos», en Joaquín L. Gómez-Pantoja Fernández-Salguero y Carlos Sáez Sánchez (dirs.): *Las diferentes historias de letrados y analfabetos: actas de Congreso celebrado en Pastrana 1 a 3 de julio, 1993*, Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 1994, pp. 169-179.
- «Recuperación de nuestro Patrimonio Histórico», en Rosa María Blasco Martínez (coord.): *Patrimonio histórico*, Santander: Universidad de Cantabria, 1994, pp. 99-102.
- «La biblioteca y el archivo de los museos», en Fernando Gomarín Guirado (coord.): *Museos para aprender*, Santander: Universidad de Cantabria, 1992, pp. 91-98.
- «Diplomática municipal: análisis y tipología de la documentación municipal valenciana a principios del siglo XIV», *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*, 38, 1988, pp. 89-108.
- «Para un catálogo de “Signum Tabellionis” de la Corona de Aragón: algunos notarios de las ciudades de Valencia y Alzira del siglo XIII», *Anales de la Universidad de Alicante: Historia medieval*, 4-5, 1986, pp. 343-358.