

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



MEMORIA
2005-2006

NOTA PREVIA

Esta memoria recoge las actividades científicas y divulgativas del Seminario y de cada uno de sus miembros así como la producción científica de estos entre el 30 de septiembre de 2005 y el 30 de septiembre de 2006.

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ

Profesor Titular de Historia de la Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS

Profesora ayudante LOU de la Universidad de Alcalá

INVESTIGADORES

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA

Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN

Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá

JAIME PEREDA MARTÍN

Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá

PABLO ANDRÉS COLOTTA

Becario de Investigación del Programa Alβan

FRANCISCO ARRIERO RANZ

Profesor de Historia de la Universidad de Mayores (Universidad de Alcalá)

DÉBORA DZIABAS PEREIRA

Estudiante de Doctorado

SEDE

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)

Universidad de Alcalá

Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2

E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 0034+918854428 - Fax. 0034+918854410

Página web: www2.uah.es/siece

Correo electrónico: siece@uah.es

Durante el período recogido en la presente memoria, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE) ha realizado diversas actividades científicas y de formación que en su conjunto han dado lugar al segundo año de su funcionamiento como grupo investigador en el seno del Departamento de Historia I y Filosofía de la citada Universidad. Dichas actividades se han centrado fundamentalmente en los siguientes objetivos:

1. *Desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la historia social de la cultura escrita.*
2. *Investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente.*
3. *Organización de actividades científicas.*
4. *Celebración de actividades divulgativas y didácticas.*
5. *Promoción y difusión de los trabajos realizados por sus miembros, individualmente o en equipo.*
6. *Participación en eventos científicos relacionados con las líneas de investigación del Seminario.*

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*

Referencia: BHA2004-12723-E

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 03/12/2004 al 02/12/2005

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Investigaciones referentes a usos y prácticas de las correspondencias de emigrantes de los siglos XIX y XX que pertenecen a los fondos del Museo del Pueblo de Asturias*

Referencia: Contrato Art. 83 LOU, ref. UAH52/2005

Entidad financiadora: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón

Centros de investigación: Museo del Pueblo de Asturias (Gijón) y Universidad de Alcalá

Duración: del 01/02/2005 al 31/12/2005

Investigadores responsables: Antonio CASTILLO GÓMEZ y Joaquín LÓPEZ ÁLVAREZ

Título del proyecto: *VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (Acción Complementaria de Investigación)*

Referencia: HUM2004-21281-E

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 2005 al 24/08/2006 (prorrogado)
Investigador responsable: ANTONIO CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro*

Referencia: HUM2005-07069-C05-03

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Centros de investigación: Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Universidad de Zaragoza, Universidad de Alcalá.
Duración: del 31/12/2005 al 31/12/2008
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los Museos de la Red de Museos Etnográficos de Asturias*

Referencia: Art. 83 LOU, ref. UAH55/2006

Entidad financiadora: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 01/02/2006 al 31/12/2006
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Acción Complementaria: Escrituras populares en Red*

Referencia: HUM2005-25453/HIST

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 01/07/2006 al 01/07/2007
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Proyecto para la mejora de la docencia y la investigación sobre el documento escrito*

Entidad financiadora: Facultad de Filosofía y Letras-Alcalíngua
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 01/07/2006 al 01/07/2007
Investigador responsable: Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA

Título del proyecto: *Acción complementaria: Jornadas: Cultura Escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)*

Referencia: HUM2005-23890E

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 01/05/2006 al 31/12/2006

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Título del proyecto: *Jornadas: Cultura Escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939) (Ayuda para la organización de Congresos)*

Entidad que lo concede: Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Alcalá

Referencia: UAH ORG2006-001

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 2006

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

2. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- *Jornadas científicas: «Escritura y memoria popular en España: Balance y perspectivas»*. Organizado en el marco de la Acción Complementaria de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (Ref. BHA2004-12723-E), Universidad de Alcalá, 10 y 11 de noviembre de 2005. Dirección científica: Antonio CASTILLO GÓMEZ

- *Primer Congreso Internacional «Escrituras silenciadas en la época de Cervantes»*. Organizado por la Universidad de Alcalá y ACISAL y dirigido por el profesor Emilio Sola. Con la colaboración de distintas entidades, entre ellas el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Universidad de Alcalá, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2005. Comité científico: Antonio CASTILLO GÓMEZ. Secretaría: Jaime PEREDA MARTÍN y Verónica SIERRA BLAS.

- *Curso de Verano: Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)*. Universidad de Alcalá, Cursos de Extensión Universitaria, 10 al 12 de julio de 2006. Para su organización se ha contado con una Ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá y una Acción Complementaria del Ministerio de Educación y Ciencia. Directores: Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS.

3. ACTIVIDADES DIVULGATIVAS Y DIDÁCTICAS

Conferencias

- Carmen CASTAÑEDA (CIESAS-Occidente, México): «Prácticas de escritura en dos escenarios: familia y universidad en Guadalajara (México), periodo colonial». 3 de octubre de 2005

- Fernando BÁEZ (*Universidad de América Latina y el Caribe*): «La destrucción de la memoria escrita: orígenes y causas». 26 de enero de 2006
- Silvina GVIRTZ (*Universidad de San Andrés, Argentina*): «El uso de fuentes documentales alternativas para el estudio de la historia de la educación: el caso de los cuadernos». 31 de enero de 2006
- Jean-Louis GUEREÑA (*Universidad François Rabelais de Tours (Francia)-CIREMIA*): «Los escritos autobiográficos como fuente para la Historia de la Educación». 16 de Marzo de 2006
- James S. AMELANG (*Universidad Autónoma de Madrid*): «Repensando la esfera pública: algunas perspectivas actuales». 27 de Marzo de 2006
- Gigliola FRAGNITO (*Universidad de Parma, Italia*): «Censura ecclesiastica e pratica della lettura in Italia nella prima età moderna». 20 de Abril de 2006
- Ana MARTÍNEZ RUS (*Universidad Complutense de Madrid*): «León Sánchez Cuesta, el librero de la Generación del 27». 30 de mayo de 2006.

4. PUBLICACIONES

[No se incluyen las publicaciones en prensa]

Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los Siglos de Oro*, Madrid: Akal, 2006, 298 págs. (ISBN: 8446020615)
- Manuel CASADO ARBONIÉS, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Paulina NUMHAUSER y Emilio SOLA (eds.): *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2006, 546 págs. (ISBN: 8481387088)
- *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, abril 2006, 304 págs. (ISSN: 1699-8308). Dirigida por Antonio CASTILLO GÓMEZ. Coordinada y editada por Verónica SIERRA BLAS.
- *Cultura Escrita & Sociedad*, 3, septiembre 2006, 303 págs. (ISSN: 1699-8308). Dirigida por Antonio CASTILLO GÓMEZ. Coordinada y editada por Verónica SIERRA BLAS.

Capítulos de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita, educación y nuevas tecnologías», en Agustín ESCOLANO BENITO (ed.), *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2005, pp. 329-350 (ISBN: 84-8456-584-X).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Delinquir escribiendo. Escrituras infamantes y represión inquisitorial en los Siglos de Oro», en Manuel Casado Arboniés, Antonio Castillo Gómez, Paulina Numhauser y Emilio Sola (eds.): *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes*, Alcalá de Henares: Universidad, 2006, pp. 289-303 (ISBN: 84-8138-708-8).
- Verónica SIERRA BLAS: «"Baúles de memoria". Las escrituras personales y el fenómeno migratorio», en VVAA: *De la España que emigra a la España que acoge. Catálogo de la Exposición*, Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero y Obra Social Caja Duero, 2006, pp. 157-175 (ISBN: 84-86716-28-4).

Artículos en revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Leer y escribir en la era de Internet. Problemas y desafíos de la cultura escrita», *Educação e realidade*, 29, 2 (2004), pp. 41-53 [Publicado en 2005] (ISSN: 0100-3143).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «El taller del predicador. Lectura y escritura en el sermón barroco», *Via Spiritus*, 11 (2004), pp. 7-26 [Publicado en diciembre de 2005] (ISSN: 0873-1233).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Compte rendu de M. Zimmermann, *Écrire et lire en Catalogne (IX^e-XII^e siècle)*», *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 60, 3 (2005), pp. 602-604 (ISBN: 2-7132-2038-6).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Leer en la calle. Coplas, avisos y panfletos áureos», *Literatura: teoría, historia, crítica*, 7 (Bogotá, 2005), pp. 15-43 (ISSN: 0122-011X).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «"El mejor retrato de cada uno". La materialidad de la escritura epistolar en la sociedad hispana de los siglos XVI y XVII», *Hispania*, LXV, 3 (2005), pp. 849-877 (ISSN: 00182141).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita y poder político en la Cataluña medieval», *Cultura escrita & Sociedad*, 2 (2006), pp. 275-277 (ISSN: 1699-8308).
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Pasiones solitarias. Lectores y lecturas en las cárceles inquisitoriales del Siglo de Oro», *Peninsula. Revista de estudios ibéricos*, 3 (2006), pp. 139-150 (ISSN: 16456971).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Verónica SIERRA BLAS, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Jaime PEREDA MARTÍN, Pablo Andrés COLOTTA: «Bibliografía sobre Escrituras Populares y Cotidianas (siglos XIV-XXI)» [marzo`06] Alcalá de Henares, SIECE, 2006, www2.uah.es/siece/redaiep
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA y VERÓNICA SIERRA BLAS: «In Memoriam Carlos Sáez (1953-2006)», *La Corónica. A journal of Medieval Spanish Language*,

Literature and Cultural Studies, 34 (spring 2006), Modern Language Association of América (Nueva York), 19 pp. (ISSN: 0193-3892).

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «In Memoriam Carlos Sáez (1953-2006)», *Anuario de Estudios Medievales*, CSIC Barcelona, nº 34.1 (2006), 18 pp. (ISSN: 0066-5061).

- Verónica SIERRA BLAS: «Olvidos epistolares. Luces y sombras en la epistolografía contemporánea», *Revista de Historiografía*, 3, 2005, pp. 55-68 (ISSN: 1885-2718).

- Verónica SIERRA BLAS: «"Haciendo camino": El VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita», *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 283-287 (ISSN: 1699-8308).

- Verónica SIERRA BLAS: «Autobiografías en miniatura (reseña del libro de Fabio Caffarena *Lettera dalla Grande Guerra. Scritture del quotidiano, monumenti della memoria, fonti per la storia. Il caso italiano*, Milán: Unicopli, 2005)», *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 233-238 (ISSN: 1699-8308).

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Escrituras del corazón» (Reseña del libro de Diego Navarro Bonilla: *Del corazón a la pluma. Archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 264-266 (ISSN: 1699-8308).

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Palabras que cruzan el océano» (Reseña del libro de Marlon Salomon: *As Correspondências: uma história das cartas e das práticas de escrita no Vale do Itajaí*, Florianópolis, Editora da UFSC, 2002), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 3, pp. 267-272 (ISSN: 1699-8308).

- Jaime PEREDA MARTÍN: «Humildes impresos efímeros: en la génesis de la opinión pública» (Reseña del libro de Joad Raymond: *Pamphlets and Pamphleteering in Early Modern Britain*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 1, 2005, pp. 267-270 (ISSN: 1699-8308).

- Jaime PEREDA MARTÍN: Traducción del artículo de David D. Hall: «Hambre de libros: la 'república de las letras' en la América moderna», *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 108-127 (ISSN: 1699-8308).

- Pablo COLOTTA: «Más allá del Reproductivismo» (Reseña del libro de Davide Montino: *Educare con le Parole. Letture e Scritture Scolastiche tra Fascismo e Repubblica*, Milano, Selene Edizioni, 2004), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 260-263 (ISSN: 1699-8308).

- Francisco ARRIERO RANZ: «El sexo del escrito» (Reseña del libro de María del Val González de la Peña [coord.]: *Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI*, Gijón: Trea, 2005), en *Cultura Escrita & Sociedad*, 2, 2006, pp. 251-254 (ISSN: 1699-8308).

5. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Estancia científico-docente como miembro del Comité de la «Scuola di dottorato in scienze storiche e filosofiche» de la Universidad de Génova, 15 a 20 de mayo de 2006.
- Verónica SIERRA BLAS: *Las escrituras de guerra: metodología y fuentes en Italia*, Archivo Ligure della Scrittura Popolare, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Genova (Italia), bajo la dirección del profesor Antonio Gibelli, del 14 de mayo de 2006 al 28 de mayo de 2006. Financiada con una Ayuda para estancias breves en centros de investigación españoles y extranjeros de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *Las escrituras de la emigración*, Archivo Ligure della Scrittura Popolare, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Genova (Italia), bajo la dirección del profesor Antonio Gibelli, del 14 de mayo de 2006 al 28 de mayo de 2006. Financiada con una ayuda de movilidad para Becarios FPI de la Universidad de Alcalá.
- Pablo COLOTTA: *Prácticas escolares de escritura en los cuadernos de clase. Argentina 1930 – 1939*, Museo de las Escuelas, Universidad Nacional de Luján (Argentina), bajo la coordinación del profesor Héctor Rubén Cucuzza, del 1 de octubre de 2005 al 31 de octubre de 2005.
- Pablo COLOTTA: *Prácticas escolares de escritura en los cuadernos de clase. Francia 1930 – 1939*, Institute National de Recherche Pédagogique, París (Francia), bajo la coordinación de la profesora Anne-Marie Chartier, del 1 de mayo de 2006 al 31 de mayo de 2006.

6. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

Ponencias y conferencias

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Pasiones solitarias. Lectores y lecturas en las cárceles inquisitoriales del Siglo de Oro*, en *II Jornadas de Outono sobre Culturas e Literaturas Ibéricas: «Vícios, virtudes e paixões»*, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, 28 de octubre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Alfabetización de masas y prácticas sociales de la escritura*, en *Jornadas Científicas: «Escritura y memoria popular en España: Balance y perspectivas»*, Universidad de Alcalá, 11 de noviembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Libelos, pasquines y graffiti. Censura y opinión sospechosa en los Siglos de Oro*, en *Primer Congreso Internacional «Escrituras silenciadas en la época de Cervantes»*, Universidad de Alcalá, 30 de noviembre de 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Escritura y oralidad en torno a Cervantes*, en *Los textos de Cervantes*, Biblioteca Nacional-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid, 18 de noviembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Alfabetismo y conquista social de la escritura (siglos XIX y XX)*, en *Perspectivas y enfoques de la Historiografía Contemporánea*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 2005.
- Antonio Castillo, *Cultura escrita y espacio público en la ciudad del Siglo de Oro*, en *Seminari «Viatges per l'Espanya de "Don Quixot"»* Universitat de Girona, 15 de diciembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Le scritture popolari in Spagna. Bilancio e prospettive*, Conferencia pronunciada en el marco de la «Scuola di dottorato in scienze storiche e filosofiche» de la Universidad de Génova, 18 de mayo de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Recuperando la memoria. La Red de Archivos de la Escritura Popular*, en *Segundas Jornadas «Archivo y memoria»*, Fundación de los Ferrocarriles Españoles-Instituto de la Lengua Española (CSIC), Madrid, 23 de junio de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Escritura y emociones: las correspondencias privadas en el mundo hispánico*, en *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna*, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, San Lorenzo de El Escorial, 26 de junio de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Escritura, monumentos y memoria: las lápidas de los caídos*, en *Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)*, Cursos de Extensión Universitaria, Universidad de Alcalá, 10 de julio de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ & Verónica SIERRA BLAS: «*Si mi pluma valiera tu pistola*». *Adquisición y usos de la escritura en los frentes republicanos durante la Guerra Civil española*», en *10th International Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), The European Mind: narrative and identity (Panel: Personal Narratives: Ordinary writings – Towards a History of Writing Practices in the 19th and 20th Centuries)*, Universidad de Malta, 25 de julio de 2006.
- Verónica SIERRA BLAS: *Las cartas de soldados y presos en la Guerra Civil*, en las *II Jornadas Divulgativas «Las Batallas de nuestros abuelos. La guerra civil en Madrid y Fresnedillas»*, Fresnedillas de la Oliva (Madrid), 8 de octubre de 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: *Cartas de soldados desde el frente*, Curso de Verano *Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)*, Universidad de Alcalá, 12 de julio de 2006.

Comunicaciones

- Verónica SIERRA BLAS: *El viaje de las palabras. Las escrituras personales y el fenómeno migratorio*, Congreso *La emigración castellano-leonesa en el marco de las migraciones españolas*, Centro UNED de Zamora, 15 de diciembre de 2005.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: *El camino hacia otras «historias». Aproximación historiográfica a las escrituras de la emigración (siglos XIX y XX)*, Congreso *La emigración castellana y leonesa en el marco de las migraciones españolas*, Centro UNED de Zamora, 15 de diciembre de 2005.
- Francisco ARRIERO RANZ: *El Movimiento Democrático de Mujeres: de la lucha antifranquista a la conciencia feminista*, Congreso *La Transición de la Dictadura Franquista a la Democracia*, Centre D'Estudios sobre les Èpoques Franquista i Democràtica, Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona), 20 al 22 de octubre de 2005.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Autobiografia Espiritual de Ana de San Agustín (1606-1609)*, en el VII Seminario Internacional *Fazendo Gênero*, Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil), 28 al 30 de agosto de 2006.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Autobiografia Espiritual: confissão por escrito por Ana de Dan Agustín: 1606 e 1609*, en el II Congresso Internacional sobre Pesquisa (Auto)biográfica. *Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si*, Universidade do Estado da Bahia (Brasil), 10 al 14 de septiembre de 2006.

Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Jurado Estatal del Premio “Romá Planas i Miró” de Memorialismo Popular, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès, 25 y 26 de noviembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Vocal del tribunal calificador de la Tesis Doctoral *Graffiti hip hop femenino: la singularidad como significancia*, presentada por D^a. Priscilla Daniëlle Gonçalves de Paula, Universitat Politècnica de València, 7 de febrero de 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presentación del número 2 (abril 2006) de la revista *Cultura escrita & Sociedad* y del libro *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes*, en el marco del 52º Congreso Internacional de Americanistas, Universidad de Sevilla, 19 de julio de 2006.
- María del VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA: Moderadora de la mesa redonda *De la escuela al exilio*, celebrada en el marco del curso de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá, *Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra (España, 1936-1939)*, martes 11 de julio de 2006.
- Verónica SIERRA BLAS: *Entre la Historia y la Memoria*, Moderadora de la mesa redonda *Archivar y editar la propia vida*, Jornadas Científicas *Escritura y Memoria Popular en España: Balance y Perspectivas*, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 11 de noviembre de 2005.
- Jaime PEREDA MARTÍN: Moderador de la mesa redonda *Archivar y editar la propia vida*, Jornadas Científicas *Escritura y Memoria Popular en España: Balances y Perspectivas*, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 11 de noviembre de 2005.

Comités y otros méritos

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Académico del Diplomado *Gestión cultural del libro antiguo: políticas para su conservación, protección y difusión*, Universidad Nacional Autónoma de México, abril a septiembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la «Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche» de la Universidad de Génova, 2006-2008.