



SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA
2008-2009

NOTA PREVIA

Esta memoria recoge las actividades científicas y divulgativas del Seminario y de cada uno de sus miembros así como la producción científica de éstos entre el 30 de septiembre de 2008 y el 30 de septiembre de 2009.

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Historia de la Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá*

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora ayudante LOU de la Universidad de Alcalá*

INVESTIGADORES

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Escuela Universitaria de Teoría e Historia de la Educación*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Contratada Doctora de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Contratada investigadora de la Universidad de Alcalá*

JAIME PEREDA MARTÍN, *Personal contratado de investigación de la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

VIRGINIA RISUEÑO, *Estudiante de Doctorado de Historia*

FRANCISCO ARRIERO RANZ, *Profesor de Historia de la Universidad de Mayores (Universidad de Alcalá) y Profesor Asociado del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

DÉBORA DZIABAS PEREIRA, *Estudiante de Doctorado de Historia*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Estudiante de doctorado de Filología de la Universidad de Salamanca y técnico del Servicio de Publicaciones de la Junta de Castilla y León*

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

SEDE

Universidad de Alcalá-Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Historia I y Filosofía

C/ Colegios, 2 - E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 0034+918854428/4186 - Fax. 0034+918854410

Página Web: www.siece.es; Correo electrónico: siece@uah.es

Durante el período recogido en la presente memoria, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE) ha realizado diversas actividades científicas y de formación que en su conjunto han dado lugar al quinto año de su funcionamiento como grupo investigador en el seno del Departamento de Historia I y Filosofía de la citada Universidad. Dichas actividades se han centrado fundamentalmente en los siguientes objetivos:

1. *Desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la historia social de la cultura escrita.*
2. *Investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente.*
3. *Organización de actividades científicas.*
4. *Celebración de actividades divulgativas y didácticas.*
5. *Promoción y difusión de los trabajos realizados por sus miembros, individualmente o en equipo.*
6. *Participación en eventos científicos relacionados con las líneas de investigación del Seminario.*

1. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS

Grupo Reconocido de Investigación LEA (*Lectura, Escritura, Alfabetización*)

Entidad que lo concede: Universidad de Alcalá (Consejo de Gobierno de 21 de diciembre de 2006)

Referencia: CCHH2006/R07

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Coordinador: Antonio CASTILLO GÓMEZ

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro*

Referencia: HUM2005-07069-C05-03

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Centros de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 31/12/2005 al 31/12/2008

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: Acción Complementaria *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita 2006-2007 (IV SIECE): «De la palabra al texto: los lugares de lo escrito a través del tiempo»*

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia

Referencia: HUM2006-27358-E/HIST

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 1/10/06 al 30/06/08

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: Acción Complementaria *La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP)*

Referencia: HUM2007-29196-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 15/11/2007 al 15/11/2008

Investigador responsable: Antonio Castillo Gómez

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: Acción integrada *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés.*

Referencia: HF2007-0063

Entidad que lo concede: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Centro de investigación: CNRS-EHESS; Universidad de Alcalá

Duración: 01/01/2008 al 31/12/2009

Investigadores responsables: Philippe Artières y Antonio Castillo Gómez

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez, Débora Dziabas Pereira, José Ignacio Monteagudo Robledo y Diego Navarro Bonilla

Título del proyecto: *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (IX CIHCE): La Ciudad de las Palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna (Ayudas para la Organización de Congresos de Ámbito Internacional UAH-CAM)*

Referencia: UAHORG2008-0071

Entidad que lo concede: Comunidad Autónoma de Madrid

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 12/03/2008 al 31/12/2009

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*

Referencia: HAR2008-00874/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 31/07/08 al 31/07/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: *Acción Complementaria Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura escrita 2008-2009 (V SIECE): «Los avatares de la palabra escrita»*

Referencia: HAR2008-01075-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 01/01/08 al 31/12/09

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Memoria y des-memoria de las mujeres republicanas españolas después de la Guerra Civil hasta la actualidad (1939-2006)*

Referencia: Proyecto 67.2/2007

Entidades que lo conceden: Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas (AEMIC); Presidencia del Gobierno

Centro de investigación: Universidad de Salamanca

Duración: 2 años

Investigador responsable: Josefina CUESTA BUSTILLO

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Actividad formativa sobre la Evaluación de la Actividad Docente*

Entidades que lo conceden: Vicerrectorado de Docencia y Estudiantes de la Universidad de Alcalá

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 25 horas (entre noviembre de 2008 y abril de 2009)

Investigador responsable: Carmelo GARCÍA PÉREZ y Leonor MARGALEF GARCÍA

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Conocer, conmoover. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna*

Entidad que lo concede: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Centros de investigación: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC), The King Juan Carlos I of Spain Center at New York University (NYC) y The University of Illinois, Urbana-Champaign

Duración: 2 años (2009-2011)

Investigadores responsables: Pura FERNÁNDEZ, Luisa-Elena DELGADO y Jo LABANYI

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Las cartas de los emigrantes asturianos a América, siglos XIX y XX*

Referencia: UAH67/2009

Entidad que lo concede: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón; Universidad de Alcalá

Duración: 23/06/09 al 31/10/09

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas y Laura Martínez Martín

Título del proyecto: *Acción complementaria Seminario de especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*

Referencia: HAR2009-06311-E/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/10/09 al 30/09/2010

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: María del Val González de la Peña, Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *Catalogación y digitalización de los fondos documentales custodiados en el Archivo General del Palacio Real de Madrid referentes a la Encomienda de La Fresneda-Ráfales*

Referencia: UAH94/2009

Entidad que lo concede: Comarca del Matarraña/Matarranya; Universidad de Alcalá

Duración: 22/06/09 al 21/03/10

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Jaime Pereda Martín y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Memoria escrita de la emigración zamorana a América en el siglo XX. Narraciones biográficas y relaciones epistolares*

Entidad que lo concede: Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»

Duración: 2 años (2008-2010)

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: José Ignacio Monteagudo Robledo

3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- *V Seminario Anual: Los avatares de la palabra escrita*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de octubre de 2008 a mayo de 2009.

- *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular. Memoria escrita, Historia e Emigración*, organizada por el Consello da Cultura Galega, el Arquivo da Emigración Galega (AEG), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá (SIECE), y la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) y celebrada en Santiago de Compostela del 6 al 8 de noviembre de 2008.

- *Taller metodológico hispano-francés: Los lugares de lo escrito*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en el marco de la Acción Integrada HF2007-0063, concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia y celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá los días 1 a 4 de diciembre de 2008.

4. ACTIVIDADES DIVULGATIVAS, DIDÁCTICAS Y CIENTÍFICAS

V Seminario Anual

«Los avatares de la palabra escrita»

Sesión 1ª: LECTURAS ILUSTRADAS

- Prof. Luiz Carlos Villalta (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): *Lectura, disputa y contestación en la enseñanza en Portugal (1760-1807)*. 3 de octubre de 2008.

- Prof. María Luisa López Vidriero (Real Biblioteca; Instituto de Historia del Libro y la Lectura): *¿Por qué se fueron las hadas? Lectura y lectoras de novelas en el ámbito regio*. 3 de octubre de 2008.

Sesión 2ª: EPISTOLOGRAFÍA DE GUERRA

- Prof. Martyn Lyons (University of New South Wales, Sydney, Australia): *Love, Death and Writing: Letters from the Italian Front, 1915-1918*. 14 de noviembre de 2008.

- Prof. Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá): *Escribir desde el exilio: cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin*. 14 de noviembre de 2008.

Sesión 3ª: ANTROPOLOGÍA DE LA ESCRITURA

- Prof. Andréa Pavão (Instituto Superior de Educação de Rio de Janeiro, Brasil): *A carreira de usuários da cultura escrita em meios populares*. 16 de enero de 2009.

- D. José Ignacio Monteagudo Robledo (Universidad de Salamanca; Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular, Zamora): *Métodos y experiencias en el estudio antropológico de la escritura*. 16 de enero de 2009.

Sesión 4ª: MEDIACIONES DE CULTURA ESCRITA

- Prof. Enrique Villalba Pérez (Universidad Carlos III de Madrid): *Escribanos en defensa de su oficio*. 27 de febrero de 2009.

- Prof. Araceli Tinajero (The City College of New York, EEUU): *El arte de la lectura en el trabajo*. 27 de febrero de 2009.

Sesión 5ª: USOS DE LA IMPRENTA EN EL SIGLO DE ORO

- Prof. Emilio Torné (Universidad de Alcalá): *El canon tipográfico renacentista*. 20 de marzo de 2009.

- Prof. Carmen Peraita (Villanova University, EEUU): *Del manuscrito a la imprenta: las transformaciones del texto en la imprenta*. 20 de marzo de 2009.

Sesión 6ª: RENACIMIENTO Y CULTURA ESCRITA

- Prof. Luis Fardilha (Universidad do Porto, Portugal): *Leituras italianas de poetas renacentistas portugueses*. 17 de abril de 2009.

- Prof. Teresa Jiménez Calvente (Universidad de Alcalá): *Un tipo de lectura profesional: los humanistas y los textos*. 17 de abril de 2009.

Sesión 7ª: DEL SCRIPTORIUM AL OBRADOR

- Prof. Fabio Troncarelli (Università di Viterbo, Italia): *Prácticas de lectura y escritura en el Monasterio de Vivarium*. 8 de mayo de 2009.
- Prof. María Luz Mandingorra Llavata (Universitat de València): *Escribir en el taller: la memoria escrita de los artesanos*. 8 de mayo de 2009.

Exposiciones

- *Exposición Virtual: Memoria cotidiana de la escritura*, organizada por la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) y consultable en su Página Web [www.redaiep.es] desde octubre de 2008.

5. PUBLICACIONES

[No se incluyen las publicaciones en prensa]

Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed. y coord.): *Cultura escrita & Sociedad*, 7, 2008, 246 páginas.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed. y coord.): *Cultura escrita & Sociedad*, 8, 2009, 254 páginas.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (ed.): *El Filandar / O Fiadeiro*, 18, 2008, suplemento especial «Cultura escrita».
- Verónica SIERRA BLAS: *Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil*, Madrid: Taurus, 2009, 343 páginas.
- Verónica SIERRA BLAS (dir.); Laura MARTÍNEZ MARTÍN y José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Gerona: CCG Edicions, 2009, 218 páginas.

Capítulos de libros

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Con el debido respeto expone: Cartas de súplica de los presos indigentes de la cárcel de Partido de Alcalá de Henares (s. XIX)», en *Actas del XI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara: AACHE Ediciones, 2008, pp. 437-454.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Libros de familia», en Verónica SIERRA BLAS (dir.); Laura MARTÍNEZ MARTÍN (ed.) y José Ignacio MONTEAGUDO (ed.): *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Gerona: CCGS Edicions, 2009, pp. 16-53.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Panfletos, coplas y libelos injuriosos. Palabras silenciadas en el Siglo de Oro», en Manuel Peña Díaz (ed.): *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (siglos XVI-XX)*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009, pp. 59-73.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La letra en la pared. Usos y funciones de la escritura expuesta en el Siglo de Oro», en Manuel F. Fernández, Carlos Alberto González y Natalia Maillard (comp.): *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, Barcelona: Ediciones Rubeo, 2009, pp. 581-602.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Esos viejos papeles tan llenos de vida», en Verónica Sierra Blas (dir.); Laura Martínez Martín y José Ignacio Monteagudo Robledo (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Girona: CCG Edicions, 2009, pp. 9-10.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Maestros, estudiantes y copistas varios: escribir a mano en los primeros tiempos de la Universidad de Alcalá», en Gian Paolo Brizzi y Maria Gioia Tavoni (eds.): *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008*, Bologna: CLUEB, 2009, pp. 177-189.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Nuevas fuentes para una nueva historia. Documentos personales en el Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero», *Actas del II Congreso de Historia de Zamora*, vol. III, Zamora: Diputación de Zamora; Ayuntamiento de Zamora; UNED, 2008, pp. 497-510.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Literatura popular y cultura tradicional», en Francisco Rodríguez Pascual (dir.): *Literatura popular zamorana. Comentarios y selección de textos*, Zamora: Diputación Provincial de Zamora; Semuret, 2009, pp. 337-346.
- Jaime PEREDA MARTÍN: «Noticia atrasada, pan duro. Avisos manuscritos en tiempos de Felipe II», en Manuel F. Fernández, Carlos Alberto González y Natalia Maillard (comps.): *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, Barcelona: Rubeo, 2009 pp. 602-620.
- Virginia RISUEÑO JURADO: «Las imágenes como fuente de exclusión: los personajes femeninos de otras etnias en los manuales escolares. El caso de España, Francia y Holanda (1901-1940)», en R. Berruezo y S. Conejero (coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. XV Coloquio de Historia de la Educación. Vol. I.*, Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2009, pp. 815-825.
- Verónica SIERRA BLAS: «La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales», en Raquel Letón Ruiz y Cristina Sánchez-Carretero (coords.): *IV Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), 2009, pp. 7-23.

- Verónica SIERRA BLAS: «"Talismanes de papel". Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española», en Manuel Aznar Soler, Joseph Lluís Barona y Javier Navarro Navarro (eds.): *València, capital cultural de la República (1936-1937). Congrès Internacional*, Valencia: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC); Universidad de Valencia, 2009, pp. 543-566.
- Verónica SIERRA BLAS: «Información, clandestinidad y resistencia. La prensa manuscrita en las cárceles de Franco», en Santos Juliá (dir.): *La Guerra Civil española (1936-1939). Congreso Internacional. Madrid, noviembre de 2006*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC); Ministerio de Cultura, 2008, pp. 1-29.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Otra Historia es posible», en Verónica Sierra Blas (dir.); Laura Martínez Martín y José Ignacio Monteagudo Robledo (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Girona: CCG Edicions, 2009, pp. 11-13.
- Verónica SIERRA BLAS: «Criterios de transcripción» y «Bibliografía», en Verónica Sierra Blas (dir.); Laura Martínez Martín y José Ignacio Monteagudo Robledo (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Girona: CCG Edicions, 2009, pp. 14-15 y 209-218.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «"Guardar silencio...". El secreto en la epistolografía de la emigración», en Manuel Casado Arboniés, Alejandro R. Díez Torre, Paulina Naumhauser y Emilio Sola (eds.): *Memoria del silencio». Estudios en homenaje al profesor José Francisco de la Peña*, Alcalá de Henares (Madrid); Sevilla: Universidad de Alcalá; Renacimiento, 2009, pp. 1137-1157.

Artículos en revistas

- Francisco ARRIERO RANZ: «Las elites económicas y el poder local en Torrejón de Ardoz durante la Restauración», *Anales complutenses*, vol. XX, 2008, pp. 31-70.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Veinticinco siglos de cartas», *Cultura escrita & sociedad*, 7, 2008, pp. 213-218.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Letras de penitencia. Denuncia y castigo públicos en la España altomoderna», *Via Spiritus*, 15, 2008, pp. 53-74.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Las correspondencias de la emigración en la Época Contemporánea: una mirada historiográfica», *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, nº 9, 2008, pp. 135-150.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Consejos, noticias y afectos: cartas a Martí». Reseña crítica del libro de Javier Antón Pelayo: *La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)*, Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 2005 - Quadern del Cercle 21, *Cultura Escrita & Sociedad*, nº 6, 2008, pp. 219-222.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Reseña crítica de los tres libros: Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *De Zamora a América. Memoria de la emigración zamorana*

I; Juan Andrés Blanco Rodríguez y José María Bragado Toranzo (eds.): *De Zamora al Río de la Plata*; Juan Andrés Blanco Rodríguez y José María Bragado Toranzo (eds.): *De Zamora a Cuba*, Zamora: Junta de Castilla y León; Diputación de Zamora; Caja España, 2007», *Studia Zamorensia*, Segunda Etapa, Vol. VIII, 2009, pp. 358-361.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Pliegos en la distancia». Reseña crítica del libro de M^a del Carmen Martínez Martínez: *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)*, León: Universidad de León, 2007, *Cultura Escrita & Sociedad*, n^o 8, 2009, pp.223-225.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «Exportando cultura: las estrategias trasatlánticas de las editoriales españolas», *Revista de la Historia de la Economía y de la empresa*, n^o 2, 2008, pp. 183-204.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «Un paseo por la vida y la historia. La trayectoria personal y profesional de Antonio Elorza», *Historia del Presente*, n^o 12, 2008, pp. 61-74.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Los archivos españoles de la escritura popular y la autobiografía», *Degrés. Revue de synthèse à orientation sémiologique*, Bruselas, 2009, pp. 1-9.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Andréa PAVÃO: «El legado de Jack Goody para los estudios sobre cultura escrita», *Cultura Escrita & Sociedad*, 8, 2009, pp. 233-242.

- Diego NAVARRO BONILLA: «El mundo como archivo y representación: símbolos e imágenes de los poderes de la escritura», *Emblemática: Revista aragonesa de Emblemática*, 14, 2008, pp. 19-43.

- Diego NAVARRO BONILLA: «Información para la victoria: la organización de archivo y documentos aplicada al esfuerzo de guerra», *Cultura escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 20-40.

- Diego NAVARRO BONILLA: «En el corazón de los servicios de inteligencia: archivos, procesos y bits», *Revista trimestral de actualidad de archivos de archivos y documentos*, 72, 2009, pp. 35-41.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Las normas de la escritura epistolar a través de los siglos». Reseña crítica del libro de Carol Poster y Linda C. Mitchell (eds.): *Letter-writing manuals and instruction from Antiquity to the Present: historical and bibliographic studies*, Columbia: University of South Carolina Press, 2007, *Cultura escrita & Sociedad*, n^o 8, 2009, pp. 229-231.

- Verónica SIERRA BLAS: «Reseña crítica del libro de Armando Petrucci: *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*, Roma-Bari: Laterza, 2007», *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, n^o 1, 2008, pp. 185-191.

- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras en la nieve. Una carta desde el frente de Aragón», *El Filandar/O Fiadeiro. Suplemento especial Cultura Escrita*, n^o 18, 2008, pp. XII-XV.

- Verónica SIERRA BLAS: «Entre armas y letras. Un testimonio de alfabetización en las trincheras», *Andalucía en la Historia*, año VI, n^o 23, 2009, pp. 64-68.

- Verónica SIERRA BLAS: «"Nutylėti pasakojimai". Piliėtinio karo metu į Rusiją evakuotų ispanų vaikų laiškai», *Naujasis Zydinys-Aidai*, n° 1-2, 2009, pp. 29-35.
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia rota. La batalla de los lápices. Los niños en la Guerra Civil», *La Aventura de la Historia*, año 11, 131, 2009, pp. 42-47.

6. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

Ponencias y conferencias

- Francisco ARRIERO RANZ: «El eslabón perdido: el Movimiento democrático de Mujeres, entre el antifranquismo y el feminismo», en las *I Jornadas Memoria de mujer. Españolas, 1931-1978*, Universidad de Salamanca, 6 de marzo de 2009.
- Francisco ARRIERO RANZ: «Abriendo el camino de la igualdad: las mujeres españolas en la historia del siglo XX», en el *II Ciclo de Conferencias de la Asociación Cultural Alcarreña de Alumnos de Humanidades Señor de Guadalajara*, Facultad de Magisterio de Guadalajara (Universidad de Alcalá), 26 de marzo de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Le lettere delle monache negli archivi spagnoli nel Secolo d'Oro*, en Seminario di Specializzazione: «Scrittura e comunicazione, 6: Lettere e religione», Istituto di Studi Storici Postali, Prato (Italia), 6-11 octubre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *La copia manuscrita en la Universidad de Alcalá durante la primera mitad del siglo XVI*, en Congreso Internazionale: «Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: Stampa, editoria, circolazione e lettura», Università degli Studi di Bologna, 21-25 octubre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Usos y espacios de la escritura ordinaria en la España del siglo XIX: los libros de memorias*, en «IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular: Memoria escrita, Historia e emigración», Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 6-8 noviembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Comunicación escrita y experiencia mística en el Barroco*, en Congreso Internacional «Padre António Vieira. Ver, ouvir e falar: o grande teatro do mundo», Universidade Católica Portuguesa-Universidade de Lisboa, Lisboa, 18-21 noviembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Los muros de la discordia. Ideología y censura de la escritura expuesta en el Siglo de Oro*, en Coloquio Internacional «Les voies du silence dans l'Espagne des Habsbourg», Université Paris Sorbonne-Paris IV, París, 27-29 noviembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Crimen y castigo. Libelos y pasquines en la sociedad hispana de los siglos XVI y XVII*, en «V Seminari Internacional de Cultura Escrita i Visual "Josepa Arnall i Juan": "Els espais de l'escriptura medieval. Dels textos a les imatges"», Universitat de Girona, 11-12 diciembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Escribir desde el convento. Consideraciones sobre la práctica epistolar de las monjas en el Siglo de Oro*, en Seminario: «Sociabilidade,

práticas e formas de sentimento religioso», Centro Interuniversitario de História da Espiritualidade, Oporto 24 de abril de 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Escribir cartas. Escritura y comunicación epistolar en España (siglos XVI a XX)*, en «Rosae-I Congresso Internacional de Lingüística Histórica», Universidade Federal da Bahia-Universidade Estadual de Feira da Santana-Universidade do Estado da Bahia, Salvador (Bahia, Brasil), 26 a 29 de julio de 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La ciudad escrita. Escritura urbana y espacio público en la España Moderna (siglos XVI-XVII)*, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Cátedra Jaime Cortesão, 4 de agosto de 2009.

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y Los Siglos de Oro», en el *III Curso de Postgrado y Especialización Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología del CSIC*, Madrid, 20 de junio de 2009.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Escribir la emigración. El relato de una ausencia en las cartas de sus protagonistas», en la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular: Memoria escrita, Historia e Emigración*, celebrada en Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2008.

- Ana MARTÍNEZ RUS: «Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro», en *IX Congreso internacional de la Asociación Española de Historia Económica*, Murcia, 9 de septiembre de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS: «La historia escrita por los niños: anotaciones sobre la escritura y la memoria infantil», en la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular: Memoria escrita, Historia e Emigración*, Consello da Cultura Galega, 6 de noviembre de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS: «Escribir desde el exilio: cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin», en el *V Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE): «Los avatares de la palabra escrita»*, Universidad de Alcalá, 14 de noviembre de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS: «"Hicimos un mundo dentro de otro mundo...". La prensa manuscrita como estrategia de resistencia en las cárceles de mujeres durante el franquismo», en las *I Jornadas Memoria de mujer. Españolas, 1931-1978*, Universidad de Salamanca, 5 de marzo de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS: «Autobiografías en miniatura. La escritura epistolar en la Época Contemporánea», en el *Congreso Internacional Litterae XII: nuevos retos, nuevas perspectivas, II*, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 5 de mayo de 2009.

Comunicaciones

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «*Con el debido respeto expone*»: Cartas de súplica de los presos indigentes de la cárcel de Partido de Alcalá de Henares (s. XIX)», en el XI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares; Diputación Provincial de Guadalajara, Guadalajara, 28 de noviembre de 2008.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «La emigración a través de los testimonios personales y oficiales: una mirada cruzada», en la *30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)*. Panel: «Escrituras del margen». Dublín (Irlanda), 8 de septiembre de 2009.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «La escritura popular como fuente de la experiencia migratoria», en el *II Congreso de Emigración e Inmigración en Castilla y León: Fuentes para el Estudio de la Emigración Castellana y Leonesa*. Zamora, 24 de octubre de 2008.
- Virginia RISUEÑO JURADO: «La maternidad vista a través de las imágenes de los manuales escolares. El caso de España, Francia y Holanda (1901-1940)», en *XIV Coloquio Internacional de la AEIHM y I Coloquio Internacional Grupo Deméter. Maternidades, discursos y prácticas históricas. Sección I: Imaginarios de la maternidad. Entre la religión y la ciencia*, Universidad de Oviedo, 6 de noviembre de 2008.
- Virginia RISUEÑO JURADO: «Las imágenes como fuente de exclusión: los personajes femeninos de otras etnias en los manuales escolares. El caso de España, Francia y Holanda (1901-1940)», en el *XV Coloquio de Historia de la Educación: El largo camino hacia una educación inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Sección IV: Prácticas educativas, culturas escolares y educación no formal*, Universidad Pública de Navarra, 1 de julio de 2009.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «La pluma imaginaria: la figura de la mujer como sujeto epistolográfico en los manuales epistolares áureos», en *Rosae. I Congreso Internacional de Lingüística Histórica*, Universidad Federal de Bahía; Universidad Estadual de Feira e Santana; Universidad del Estado de Bahía, Salvador de Bahía (Brasil), 27 de julio de 2009
- Verónica SIERRA BLAS y LAURA MARTÍNEZ MARTÍN: «*Enseñar otra Historia*», en el III Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. Sección 3ª: *Estrategias de integración curricular*, Universidad de Alcalá, 16 de octubre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Reconstructing Silences". On the Study and Edition of Private Letters by the Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», en la *Vth Internacional Conference of the European Society for Textual Scholarship. Private do (not) enter... Personal Writings and Textual Scholarship*, Universidad de Lisboa, 22 de noviembre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS: «La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales», en las *IV Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, 19 de febrero de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS y Ana MARTÍNEZ RUS: «“La guerra de papel.” La movilización bélica de la infancia y la literatura para niños durante la Guerra Civil española», en la *30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)*. Panel: «Escrituras del margen». Dublín (Irlanda), 8 de septiembre de 2009.

Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: Presentación del libro: «Esos papeles tan llenos de vida... Materiales para el estudio y edición de documentos personales», en la Sala de Grados de la Facultad de Derecho, Universidad de Alcalá, 23 de octubre de 2009.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ. Mesa redonda «La recuperación de la memoria escrita: experiencias locales», en la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular*. Santiago de Compostela, 7 de noviembre de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS: coordinadora de la sesión de trabajo: «Análisis de factores y condicionantes para la sostenibilidad de los nuevos sistemas de evaluación desde la perspectiva de los diferentes implicados en los procesos de evaluación», en el *III Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. La evaluación de los aprendizajes*. Universidad de Alcalá, 17 de octubre de 2008.

Comités y otros méritos

- Francisco ARRIERO RANZ: Miembro de la Junta Directiva del *Seminario de Fuentes Orales (SFO)* de la Universidad Complutense de Madrid.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la *Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche* de la Universidad de Génova, desde 2005.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director científico del *V SIECE: Los avatares de la palabra escrita*, Universidad de Alcalá, 3 de octubre de 2008 a 20 de mayo de 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador y presidente de la mesa de discusión «La Compañía de Jesús y las fronteras planetarias», en el congreso *La Compañía de Jesús y su proyección mediática en la Edad Moderna*, Universitat Autònoma de Barcelona, 28, 29 y 30 de octubre de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Co-director científico de la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular. Memoria escrita, história e emigración*, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 6 a 8 de noviembre de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: director del Trabajo de Suficiencia Investigadora-DEA de Carmen Serrano Sánchez, *Los manuales epistolares en la España Moderna (siglos XVI-XVII)*, defendido el día 10 de diciembre de 2008 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá: Calificación: Sobresaliente (10).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico del *Observatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico*, con sede en Pan (Italia) bajo la dirección de Beatrice Barbalato.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, miembro permanente del Jurado Estatal del *Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars*, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular y el Ajuntament de La Roca del Vallès (Barcelona).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Secretario del Tribunal Titular de Suficiencia Investigadora del Programa de Doctorado «Hombre y pensamiento en la historia», Departamento de Historia I y Filosofía, Universidad de Alcalá (curso 2008-09).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la colección *Escrituras*, publicada por la editorial argentina Editoras del Calderón (desde 2009).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, editada por las Presses Universitaires de Louvain.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Co-coordinador del panel "Escrituras del margen" en el *30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies*, Dublin University, 8-10 september 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo Servicio de Publicaciones de la Universidade de Vigo en 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de proyectos de la Agència de Gestió d'Ajuts Univeritaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya en 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Investigador Asociado del Instituto Biblioteca Hispánica y del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura pertenecientes al Centro Internacional de Investigación de la Lengua (Cilengua) (desde 2009).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico del Máster *Cultura scritta e società* de la Università degli Studi della Tuscia en Viterbo, desde julio 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Grupo Reconocido de Investigación *Lectura, escritura y alfabetización (LEA)*, Universidad de Alcalá, 21 de diciembre de 2006 en adelante.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, co-coordinador del Panel: «Escrituras del margen», en el marco de la *30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)*, celebrada en Dublín (Irlanda) el 8 de septiembre de 2009.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: coordinadora de la sección «Escrituras institucionales y archivo universitario», *Taller metodológico hispano-francés: Los lugares de lo escrito*, Universidad de Alcalá, 1-4 de diciembre de 2008.
- Ana MARTÍNEZ RUS: Investigadora adscrita a la Cátedra Extraordinaria «Memoria Histórica del siglo XX» de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por el catedrático Julio Aróstegui Sánchez.
- Ana MARTÍNEZ RUS, miembro del equipo organizador del seminario «Dictadura y sistema represivo», *Cátedra Extraordinaria de la Memoria Histórica del siglo XX*, Universidad Complutense de Madrid.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del jurado del *II Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*, convocado por la Asociación Etnográfica Bajo Duero, la Junta de Castilla y León, Caja España y la UNED, julio de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS (coord.): *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. V Seminario Anual: Los avatares de la palabra escrita. Curso 2008-2009*, Universidad de Alcalá, Curso 2008-2009.
- Verónica SIERRA BLAS, miembro del Consejo Editorial de la revista brasileña *Língua Escrita*, realizada desde el Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y dirigida por el profesor Antônio Augusto Gomes Batista desde marzo de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS, evaluadora de la revista colombiana *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, editada desde 1996 por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín).
- Verónica SIERRA BLAS, *Título de Experto en Docencia Universitaria*, Universidad de Alcalá, año 2008.
- Verónica SIERRA BLAS, coordinadora de la *Exposición Virtual Memoria cotidiana de la escritura* [www.redaiep.es].
- Verónica SIERRA BLAS, coordinadora general del *Taller metodológico hispano-francés: Los lugares de lo escrito*, Universidad de Alcalá, 1-4 de diciembre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS, coordinadora del taller «Escrituras cotidianas de los alumnos» en el marco del *Taller metodológico hispano-francés: Los lugares de lo escrito*, Universidad de Alcalá, 1-4 de diciembre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS, coordinadora del *Seminario Interuniversitario Innovar en la Universidad: retos y desafíos*, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 23 de enero de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS, miembro de la experiencia piloto del Programa de Evaluación de la Actividad Docente desarrollado en el curso académico 2008-2009 por el Vicerrectorado de Docencia y Estudiantes de la Universidad de Alcalá.
- Verónica SIERRA BLAS, miembro del equipo evaluador del Proyecto Europeo *History on Line*, portal dedicado a la Historia on line y a la Writing History on line (investigaciones realizadas a partir de fuentes digitalizadas).
- Verónica SIERRA BLAS, co-coordinadora del Panel: «Escrituras del margen», en el marco de la *30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)*, celebrada en Dublín (Irlanda) el 8 de septiembre de 2009.