



MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES (2011-2012)



1. INTRODUCCIÓN

Esta memoria recoge las actividades realizadas por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y por el Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) (UAH/CCHH2006/R07), así como los resultados de la producción científica de todos sus miembros, entre el 1 de octubre de 2011 y el 30 de septiembre de 2012. Como en los cursos anteriores, a lo largo del año académico 2011-2012 las actividades desarrolladas se han centrado en los siguientes objetivos: desarrollo de un plan formativo en el ámbito de la Historia Social de la Cultura Escrita; investigaciones centradas en el estudio de las prácticas sociales de la escritura y de la lectura desde el pasado al presente; organización de actividades científicas y divulgativas; y participación en eventos académicos relacionados con la Historia de la escritura, de la lectura, del libro y de la edición.

2. EQUIPO DE TRABAJO

DIRECTOR

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

COORDINADORA

VERÓNICA SIERRA BLAS, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

INVESTIGADORES

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS, *Catedrática de Universidad de Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá*

EULALIA CASTELLOTE HERRERO, *Catedrática de Escuela Universitaria de Lengua Española de la Universidad de Alcalá*

DIEGO NAVARRO BONILLA, *Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid*

ANA MARTÍNEZ RUS, *Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*

MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Profesora Contratada Doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá*

FRANCISCO ARRIERO RANZ, *Profesor de Historia del Programa de Humanidades de la Universidad de Mayores de la Universidad de Alcalá y alumno de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid*

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO, *Profesor Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Centro Asociado de Zamora) y alumno de Doctorado de la Universidad de Salamanca*

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO, *Becaria de Investigación del Ministerio de Educación*

ELENA CHICHARRO CRESPO, *Becaria de Investigación de la Universidad de Alcalá*

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN, *Alumna de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ, *Alumna de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

JAIME PEREDA MARTÍN, *Alumno de Doctorado de la Universidad de Alcalá*

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*

Referencia: HAR2008-00874/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 31/07/08 al 31/12/2011

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Francisco Arriero Ranz, Laura Martínez Martín, Jaime Pereda Martín, Carmen Serrano Sánchez y Débora Dziabas Pereira

Título del proyecto: *Catolicismo y laicismo en la España de entreguerras, 1919-1939*

Referencia: HAR2008-02405/HIST

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centros de Investigación: Universidades de Alcalá; Universidad de Granada; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Sevilla; Universidad Nacional a Distancia (UNED); Università degli studi di Urbino; Universidad de Comillas; París-IV-Sorbona; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad de Valladolid

Duración: de 2008 a 2011

Investigador responsable: Feliciano MONTERO GARCÍA

Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Conocer, conmovier. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna*

Referencia: AC FFi2009-06748-E/FILO

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia e Innovación

Centros de investigación: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC); The King Juan Carlos I of Spain Center at New York University (NYC); The University of Illinois, Urbana-Champaign

Duración: del 1/01/09 al 31/12/11

Investigadoras responsables: Pura FERNÁNDEZ, Luisa-Elena DELGADO y Jo LABANJI

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)*

Referencia: HAR2011-25944

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad

Centros de investigación: Universidad de Alcalá; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid

Duración: del 1/09/2012 al 31/12/2014

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, María del Val González de la Peña, Ana Martínez Rus, Diego Navarro Bonilla, Eulalia Castellote Herrero, Guadalupe Adámez Castro, Elena Chicharro Crespo, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: Acción Complementaria Congreso Internacional «Escrituras infantiles»

Referencia: FFI2011-13745-E

Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad.

Centros de Investigación: Universidad de Alcalá; Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria); Università degli Studi di Genova

Duración: del 1/09/2011 al 30/08/2012

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Enfance, Violence, Exil (EVE)*
Referencia: ANR-09-ENFT-041 (Programme Enfants Enfances)
Entidad que lo concede: Agence Nationale de la Recherche (Francia)
Centros de investigación: Université Blaise Pascal-Clermont Ferrand II;
Université de Picardie; Université de Poitiers; Université de Regensburg; École
des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
Duración: del 1/01/09 al 31/12/12
Investigadora responsable: Catherine MILKOVITCH-RIOUX
Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay,
1895-1957*
Referencia: HAR2010-17094
Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad.
Centros de Investigación: Universidad Nacional a Distancia (UNED);
Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Alcalá; Archivo General
de la Universidad de la República Oriental del Uruguay; Universidad de
Buenos Aires; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
Duración: de 2010 a 2013
Investigador responsable: Alicia ALTED VIGIL
Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Origen y desarrollo del conocimiento teórico de la educación en España*
Referencia: EDU2010-17367
Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad
Centros de Investigación: Universidad de Alcalá; Universidad Complutense de Madrid
Duración: de 2010 a 2013
Investigador responsable: Teresa RABAZAS ROMERO
Participante/s del SIECE: María del Mar del Pozo Andrés

Título del proyecto: *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*
Referencia: Proyecto 163.1
Entidad que lo concede: Ministerio de la Presidencia
Centros de investigación: Universidad de Alcalá; Universidad de Las Palmas de
Gran Canaria; Universidad de Salamanca; Fundación Pablo Iglesias; Asociación
Guerra y Exilio (AGE)
Duración: del 31/10/11 al 1/11/12
Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS
Participante/s del SIECE: Guadalupe Adámez Castro, Francisco Arriero Ranz,
Antonio Castillo Gómez, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (I)*
Referencia: Contrato de Investigación Art. 83 LOU-UAH17/2011
Entidades que lo conceden: Universidad de Alcalá; Ayuntamiento de Collioure (Francia); Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia)
Centro de investigación: Universidad de Alcalá
Duración: del 25/01/11 al 24/02/12
Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS
Participante/s del SIECE: Guadalupe Adámez Castro y Carmen Serrano Sánchez

Título del proyecto: *Cultura Escrita e Pesquisa na Formação de Professores em um Currículo Experimental*
Entidad que lo concede: Universidade Federal Fluminense
Centro de investigación: Instituto de Educação de Angra dos Reis
Duración: del 1/11/2011 a la actualidad
Investigadora responsable: Andréa PAVÃO BAYMA
Participante/s del SIECE: José Ignacio Monteagudo Robledo

Título del proyecto: *Los egodocumentos en las épocas medieval y moderna en la Europa del sud-oeste*
Entidad que lo concede: Casa de Velázquez
Centros de Investigación: Casa de Velázquez; Universidad de Alcalá; Université de Toulouse Le Mirail; Universitat Autònoma de Barcelona; Université de Perpignan Via Domitia
Duración: 1/01/2011 al 31/12/2015
Investigador responsable: Ignasi TERRICABRAS
Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez

Título del proyecto: *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XXI), Acción Complementaria de Investigación*
Referencia: HAR2011-14893-E
Entidad que lo concede: Ministerio de Economía y Competitividad
Centro de Investigación: Universidad de Alcalá
Duración: 1/04/2012 al 31/03/2014
Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ
Participante/s del SIECE: Verónica Sierra Blas, Carmen Serrano Sánchez y Guadalupe Adámez Castro

Título del proyecto: *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XXI)»*

Referencia: UAH ORG2012

Entidad que lo concede: Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación e Innovación

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 01/06/2012 al 31/12/2012

Investigador responsable: Antonio CASTILLO GÓMEZ

Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas

Título del proyecto: *Epigrafía popular en el mundo rural de Guadalajara*

Entidad que lo concede: Ibercaja y Universidad de Alcalá

Centro de Investigación: Universidad de Alcalá

Duración: 1/1/12-15/11/12

Investigador responsable: Eulalia CASTELLOTE HERRERO

Participante/s del SIECE: Eulalia Castellote Herrero

Título del proyecto: *La política del libro y la industria editorial en España (1939-1986)*

Referencia: HAR 2011-29343

Entidad que lo concede: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Centro de investigación: Universidad Complutense

Duración: del 01/01/12 al 31/12/2014

Investigador responsable: Jesús A. MARTÍNEZ MARTÍN

Participante/s del SIECE: Ana Martínez Rus

Título del proyecto: *Los conflictos de archivo en Europa (ss. XIV-XXI)*

Entidad que lo concede: Casa de Velázquez

Centro de Investigación: Casa de Velázquez

Duración: 1/01/2012 al 31/12/2014

Investigador responsable: Stéphane PÉQUIGNOT

Participante/s del SIECE: Antonio Castillo Gómez y Diego Navarro Bonilla

Título del proyecto: *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (II)*

Referencia: Contrato de Investigación Art. 83 LOU-UAH45/2012

Entidades que lo conceden: Universidad de Alcalá; Ayuntamiento de Collioure (Francia); Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia)

Centro de investigación: Universidad de Alcalá

Duración: del 1/06/12 al 31/07/13

Investigadora responsable: Verónica SIERRA BLAS

Participante/s del SIECE: Guadalupe Adámez Castro y Carmen Serrano Sánchez

4. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

- VII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «La escritura: un gesto cotidiano», organizado por el Instituto de Estudios Almerienses, la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), los Museos del Terque (Almería), Almería, 18 y 19 de noviembre de 2011.

- VIII Seminario Anual: «El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo» y exposición *Árboles escritos*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), Alcalá de Henares (Madrid), del 16 de septiembre de 2011 al 27 de abril de 2012.

- Exposición, ciclo de conferencias y ciclo de cine: «Me alegraré que al recibo de ésta...». *Cinco siglos escribiendo cartas*, organizado por el el Museo de la Biblioteca Nacional de España, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), Madrid, del 27 de marzo al 17 de junio de 2012.

-X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)», organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), el Groupe de Recherche et d'étude sur culture écrite et société (GRECES), el Centre d'Études des Littératures et Langues Anciennes et Modernes (CELLAM) y la École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (EHEHI-Casa de Velázquez), Alcalá de Henares (Madrid), del 6 al 8 de junio 2012.

- Colaboración del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá en el *Festival de la Palabra*, celebrado en Alcalá de Henares (Madrid) del 11 al 27 de abril de 2012 y organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

5. SEMINARIO ANUAL

El mundo por escrito: escribir y leer desde abajo

Sesión 1ª

DEL TEMPLO A LA CALLE: ESCRITURAS AL MARGEN

Fecha de celebración: 16 de septiembre de 2011

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Judith Kalman (Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México D.F., México): «*Querido San Antonio: ¡Déjame sin marido!*». *Escritura vernácula y posicionamiento social.*
- Dra. Dña. Andréa Pavão (Instituto de Educação de Angra dos Reis; Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil): *Escritura callejera: una etnografía de prácticas populares de lectura y escritura en espacios públicos urbanos.*

Sesión 2ª

EL MURO ES EL MENSAJE

Fecha de celebración: 16 de diciembre de 2011

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Joaquín Gómez Pantoja (Universidad de Alcalá): *Graffiti digitales (o sea, cómo escribir con los dedos).*
- Dr. D. Manuel Ramírez Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): *Las paredes hablan: una aproximación a los graffiti medievales.*

Sesión extraordinaria (I)

EL VIAJE DE LAS PALABRAS. ESCRITURA Y EMIGRACIÓN.

Fecha de celebración: 13 de enero de 2012

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Adolfo I. Arbelo García (Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife): *Correspondencia privada y emigración: las relaciones epistolares canario-americanas en el siglo XVIII.*
- Dra. Dña. María Izilda Santos de Matos (Universidade Católica de São Paulo, Brasil; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)): *Cruzando el mar: cartas y mensajes de los inmigrantes españoles en São Paulo.*

Sesión 3ª

PRENSA INFANTIL EN TIEMPOS DE GUERRA

Fecha de celebración: 17 de febrero de 2012

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Didier Corderot (Université Blaise Pascal; Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, Chamalières, Francia): *Las revistas infantiles del bando nacional y sus lectores durante la Guerra Civil (1936-1939)*.
- Dña. Célia Keren (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París, Francia; Casa de Velázquez, Madrid): *Los periódicos de los niños españoles evacuados a Francia y Gran Bretaña. Formas y contextos*.

Sesión 4ª

EN LOS LÍMITES DE LA RAZÓN

Fecha de celebración: 16 de marzo de 2012

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Eulalia Castellote (Universidad de Alcalá, Grupo LEA, SIECE): *Milagros por escrito en los siglos XVII y XVIII*.
- Dr. D. Ricardo Campos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid): *Locos que matan, locos que escriben. Crimen, subjetividad y escritura a finales del siglo XIX*.

Sesión extraordinaria (II)

LETRAS DE MUJER

Fecha de celebración: 23 de marzo de 2012

CONFERENCIAS:

- Dra. Dña. Garone Gravier (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.): *La mujer y la imprenta en las colonias españolas de América: México, Puebla, Guatemala y Perú*.
- Dra. Dña. María del Val González de la Peña (Universidad de Alcalá, Grupo LEA, SIECE): *Cartas desde el convento: Benedicta de Teresa, entre el espíritu y la necesidad de escribir*.

Sesión 5ª

LECTURAS Y LECTORES POPULARES.

Fecha de celebración: 27 de abril de 2012

CONFERENCIAS:

- Dr. D. Josep Antoni Iglesias (Universitat Autònoma de Barcelona): *Libros, lecturas y lectores populares en Cataluña (siglos XIII-XV)*
- Dr. D. Manuel Peña Díaz (Universidad de Córdoba): *Lecturas y censuras populares*.

6. PUBLICACIONES

6. 1. Libros y revistas

- Alberto VIEIRA, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Henrique RODRIGUES, Óscar ÁLVAREZ GILA y Verónica SIERRA BLAS (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Secretaria Regional de Educação e Cultura, Centro de Estudos de História do Atlântico, 2011, 837 páginas (edición digital).
- Verónica SIERRA BLAS, Juri MEDA y Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.): *La memoria escrita de la infancia / The written memory of childhood*, monográfico de *History of Education & Children's Literature*, VII/1, 2012, 575 páginas.
- Sjaak BRASTER, Ian GROSVENOR y María del Mar DEL POZO ANDRÉS (eds.): *The black box of schooling. A cultural history of the classroom (1700-2000)*, Bruselas: Peter Lang, 2011, 330 páginas.

6. 2. Capítulos de libros

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «"Palabras Desesperadas": Cartas de súplica al Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (1939-1940)», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico, 2011, pp. 681-698 (edición digital).
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «La escritura necesaria: el uso de la correspondencia a través de las memorias y las autobiografías de los exiliados españoles», en Alejandra Ibarra (ed.): *No es país para jóvenes. III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea*, Vitoria: Universidad del País Vasco/Instituto de Historia Social Valentín de Foronda, 2012, edición sin paginar (edición digital).
- Óscar ÁLVAREZ GILA, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Henrique RODRIGUES, Verónica SIERRA BLAS y Alberto VIEIRA: «Prólogo», en Óscar Álvarez Gila, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Verónica Sierra Blas y Alberto Vieira (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA); Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 8-13 (edición digital).
- Antonio CASTILLO GOMEZ: «Dieu, le confesseur et la religieuse. L'autobiographie spirituelle féminine en Espagne au XVI^e et XVII^e siècles», en Anna Iuso (dir.), *La face cachée de l'autobiographie*, Carcassone: Éditions Garae Hésiode, 2011, pp. 41-62.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura y comunicación epistolar en la España moderna y contemporánea», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.), *Escritas das mobilidades*, Funchal: Secretaria Regional de Educação e Cultura, Centro de Estudos de História do Atlântico, 2011, pp. 15-45 (edición digital).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conjurando el olvido: la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular», en Beatrice Barbalato y Albert Mingelgrün (eds.), *Télémaque, ou des archives autobiographiques*, Lovaina: Presses Universitaires de Louvain, 2012, pp. 213-215.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“There are lots of papers going around and it'd be better if there weren't”. Broadsides and Public Opinion in the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century», en Massimo Rospocher (ed.), *Beyond the Public Spher: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*, Bolonia: Il Mulino; Berlín: Duncker & Humblot, 2012, pp. 227-248.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Papeles que hablan. Estudio de los membretes en la correspondencia de un emigrante asturiano», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico, 2011, pp. 339-360 (edición digital).
- Ana MARTÍNEZ RUS: «Barcelona y Madrid ante el reto americano: las expectativas de la industria del libro», en Jordi Catalán i Vidal, José Antonio Miranda, y Ramón Ramón-Muñoz, (dirs.): *Distritos y clusters en la Europa del Sur*, Madrid, Lid Editorial, 2011, pp. 81-100.
- Ana MARTÍNEZ RUS: «La resistance de Madrid dans les pages des livres », en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs.): *L'Écho de l'événement. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 127-137.
- Ana MARTÍNEZ RUS: «La represión cultural: libros destruidos, bibliotecas depuradas y lecturas», en Julio Aróstegui (coord.): *Franco: la represión como sistema*, Barcelona: Flor del Viento, 2012, pp. 365-415.
- Ana MARTÍNEZ RUS y Verónica SIERRA BLAS: «Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo (1936-1945)», en Antoni Segura, Andreu Mayayo y Teresa Abelló (dirs.): *La dictadura franquista. La institucionalizació d'un règim*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012, pp. 143-156.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Cultural History of the classroom: Researching the pioneer ethnographical researches (Madrid, 1950-1970)», en Sjaak Braster, Ian Grosvenor y María del Mar del Pozo (eds.): *The «black box» of schooling. A cultural history of the classroom (1700-2000)*, Bruselas: Peter Lang, 2011, pp. 99-110.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Currículum, renovación pedagógica y perfeccionamiento del magisterio (España, 1900-1936)», en Claudia Alves y Ana Chrystina Mignot (orgs.): *História e Historiografia da Educação Ibero-americana: Projetos, Sujeitos e Práticas*, Rio de Janeiro: Quartet Editora, 2012, pp. 215-239.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «La construcción de la categoría “maestra republicana”: La tipología generacional como propuesta», en Elena Sánchez de Madariaga (ed.): *Las maestras de la República*, Madrid: La Catarata, 2012, pp. 236-270.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Retratos epistolares: la importancia del otro en la correspondencia áurea», en José Manuel Aldea Celada, Paula Ortega Martínez, Iván Pérez Miranda y M^a de los Reyes de Soto García (eds.): *Historia, identidad y alteridad. Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Salamanca: Asociación de Jóvenes Historiadores; Hergar ediciones Antema, 2012, pp. 1.199-1.218.
- Verónica SIERRA BLAS: «La paz y la palabra. Las memorias de prisión de Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión*, Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011, pp. 5-18.
- Verónica SIERRA BLAS: «Escribir desde el exilio. Cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin», en Xosé Manoel Núñez Seixas y Domingo L. González Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2011, pp. 215-245.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Za Stalin, za Ródinn”. Notes sur la visite d’un inspecteur d’éducation aux enfants espagnols évacués en URSS pendant la Guerre Civile», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs.): *L’Écho de l’événement. Du Moyen Âge a l’époque contemporaine*, Rennes (Francia): Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2011, pp. 207-220.
- Verónica SIERRA BLAS: «Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los Niños Españoles Refugiados en México (1937-1939)», en Óscar Álvarez Gila, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Verónica Sierra Blas y Alberto Vieira (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA); Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 634-661 (edición digital).
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia, guerra y escritura: la historia de unas cartas perdidas», en Óscar Álvarez Gila, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Verónica Sierra Blas y Alberto Vieira (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA); Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 707-734 (edición digital).

6. 3. Artículos en revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Espejos de tinta. Nuevas aproximaciones a los usos del escrito en Cervantes», *Anales Cervantinos*, 43, 2011, pp. 53-90.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Me alegraré que al recibo de ésta...”». Cuatrocientos años de prácticas epistolares (siglos XVI a XIX)», *Manuscripts. Revista d'història moderna*, 29, 2011, pp. 19-50.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Educação e cultura escrita: a propósito dos cadernos e escritos escolares», *Educação*, 35/1, 2012, pp. 66-72.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La infancia y la escritura», en Antonio Castillo Gómez, Juri Meda y Verónica Sierra Blas (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico, *History of Education & Children's Literature (HECL)*, VII/1, 2012, pp. 15-20.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Lectoras y escritoras en la iconografía moderna española», *Páginas de Guarda*, 11, 2011, pp. 130-143.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «La escritura popular y sus desafíos: presentación del dossier», *Studia Zamorensia*, X, 2011, pp. 19-30.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Recensión del libro de Manuel González de Ávila: *Cultura y razón, Antropología de la literatura y de la imagen*», *Gazeta de Antropología*, 28/2, 2012, sin paginar.
- Diego NAVARRO BONILLA: «Contexto archivístico y registro de sentimientos de amor y muerte en la edad moderna y contemporánea: una propuesta de integración desde la Historia Social de la Cultura Escrita», *Investigación Bibliotecológica*, México, 25/53, 2011, pp. 59-101.
- Diego NAVARRO BONILLA: «Explotación y trazabilidad del documento de archivo con fines de inteligencia para la seguridad y la defensa», *Tabula (Justicia, Terrorismo y Archivos)*, 14, 2011, pp. 111-136
- Diego NAVARRO BONILLA: «“Secret Intelligences”», *European Military, Political and Diplomatic Theory: An Essential Factor in the Defense of the Modern State (Sixteenth and Seventeenth Centuries) Intelligence and National Security*, 27, 2/1, 2012, pp. 283-301.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Capturing life on a leaflet: the meaning of children's writings in the Cervantes Graded School of Madrid (1920-1939)», en Antonio Castillo Gómez, Juri Meda y Verónica Sierra Blas (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico, *History of Education & Children's Literature (HECL)*, VII/1, 2012, pp. 69-92.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Las imágenes fotográficas como fuente para el estudio de la cultura escolar: precisiones conceptuales y metodológicas», *Revista de Ciencias de la Educación*, 231-232, 2012, pp. 401-414.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Sara RAMOS ZAMORA: «Reconstruir la historia de la escuela a través de los cuadernos escolares», *Revista de Ciencias de la Educación*, 231-232, 2012, pp. 415-434.
- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from the Condemned to Die in Civil War and PostWar Spain», *The European Legacy*, 16/2, 2011, pp. 167-187.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Reconstructing Silences”. On the Study and Edition of the Private Letters of Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, 8, 2012, pp. 95-109.
- Verónica SIERRA BLAS: «En busca del “eslabón perdido”. Algunas reflexiones sobre las escrituras infantiles», en Antonio Castillo Gómez, Juri Meda y Verónica Sierra Blas (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico, *History of Education & Children’s Literature (HECL)*, VII/1, 2012, pp. 21-42.

7. ESTANCIAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

Docente/Investigador: Guadalupe ADÁMEZ CASTRO

Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure (Francia)

Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*

Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art. 83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*

Tiempo de la estancia: del 21 de junio al 8 de julio de 2012

Docente/Investigador: Eulalia CASTELLOTE HERRERO

Centro: Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT), Universidad Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal)

Tiempo de la estancia: del 1 al 9 de septiembre de 2012

Docente/Investigador: Diego NAVARRO BONILLA

Centro: Departamento de Historia Moderna de la Ludwig Maximilians Universität, Munich (Alemania).

Tiempo de la estancia: del 16 abril al 18 mayo 2011

Docente/Investigador: Carmen SERRANO SÁNCHEZ

Centro: Archivo Municipal de Collioure y Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure (Francia)

Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*

Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art. 83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*

Tiempo de la estancia: del 21 de junio al 8 de julio de 2012

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS
Centro: Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca
Título del proyecto: *Cartas a Franco de los ciudadanos españoles conservadas en el Archivo de la Fundación Francisco Franco (II)*
Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Proyecto de Investigación HAR2008-00874/HIST (*Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea*)
Tiempo de la estancia: del 29 al 30 de marzo de 2012

Docente/Investigador: Verónica SIERRA BLAS
Centro: Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia);
Archivo Municipal de Collioure (Francia)
Título del proyecto: *Palabras en el tiempo*
Ayudas recibidas: Estancia subvencionada por el Contrato de Investigación Art. 83 LOU UAH45/2012, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*
Tiempo de la estancia: del 21 de junio al 8 de julio de 2012

8. BECAS Y AYUDAS

Beneficiario: Elena CHICHARRO CRESPO
Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de Formación de Personal Investigador (Convocatoria 2011)*
Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá
Duración: del 1 de marzo de 2011 al 28 de febrero de 2013
Finalidad de la Beca: Realización de la Tesis Doctoral

Beneficiario: Laura MARTÍNEZ MARTÍN
Tipo de Beca/Ayuda: *Beca de investigación (Convocatoria 2012)*
Organismo o institución que la concede: Proyecto de Investigación *Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*, Consejo Europeo de Investigación (7FP/ERC Advanced Grant - GA 295562)
Duración: del 1 de mayo de 2012 al 1 de marzo de 2017
Finalidad de la Beca: Búsqueda y transcripción de documentación para la elaboración de un corpus digital de cartas conservadas en procesos en archivos españoles entre 1500-1834

Beneficiario: Eulalia CASTELLOTE HERRERO

Tipo de Beca/Ayuda: *Ayuda de movilidad del Personal Docente y Personal de Investigación (Convocatoria 2012)*

Organismo o institución que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá

Duración: 1 al 9 de septiembre de 2012

Finalidad de la Beca: Estancia de investigación en el Instituto de Estudios de Literatura Tradicional (IELT), Universidad Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal).

9. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

9. 1. Ponencias y conferencias

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Cartas entre alambradas. La organización del correo en los campos de refugiados de españoles durante el primer exilio (1939-1945)», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de junio de 2012.

- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: «Milagros por escrito en los siglos XVII y XVIII», en el *VIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita «El mundo por escrito. Escribir y Leer desde abajo»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de marzo de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escribir para no olvidar. Diarios y memorias personales en la temprana Edad Moderna», en el *Congreso «Construcció i projecció de la memoria personal a l'època moderna»*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 10 de noviembre de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Del rollo a Internet. Libro y lectura en la historia», en el *Círculo de Contribuyentes*, Alcalá de Henares (Madrid), 14 de abril de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conversaciones ausentes. Las prácticas epistolares en la sociedad hispana de la Edad Moderna», en el *Ciclo de Conferencias «“Me alegraré que al recibo de ésta...”. Quinientos años escribiendo cartas»*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 18 de abril de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Mensajes efímeros. Escribir billetes en el Siglo de Oro hispánico», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de junio de 2012.

- Elena CHICHARRO CRESPO: «Cartas a Miguel de Basterra, Superintendente de las Minas de Almadén (mediados del siglo XVIII - principios del siglo XIX)», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de junio de 2012.

- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Cartas desde el Convento: Benedicta Teresa, entre el espíritu y la necesidad de escribir», en el *VIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita «El mundo por escrito. Escribir y Leer desde abajo»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 23 de marzo de 2012.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «No sé dejar la pluma: las cartas de Benedicto Teresa al Conde-Duque de Olivares», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita «Espacios y Formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de junio de 2012.
- María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA: «Tipología documental castellana (siglos XII-XVI)», en el *VI Curso de Postgrado y Especialización «La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro»*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 22 de junio de 2012.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Escribir en cadena. Solidaridad y control en las cartas de los emigrantes», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de junio de 2012.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Emigrar y escribirse. Las escrituras de la emigración castellana y leonesa», en el *IV Curso de Antropología del Noroeste Español*, Universidad Nacional a Distancia (UNED), Zamora, 10 de noviembre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «The building of a pedagogical brand: The Dalton Plan», en el *I Anglo-Spanish Meeting on History of Education: National Identities and International Ideals*, Universidad de La Laguna, Tenerife, 27 de octubre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «La educación nacional, católica y laica. La historia de España en los textos escolares», en el *Curso de Verano «Catolicismo y nación en la España de entreguerras en perspectiva europea»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 28 de octubre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Influencias de la ILE en la Escuela Pública», en las *XXIX Jornadas Pedagógicas de la Axarquía*, Madrid, 4 de diciembre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Una vida entre papeles: los archivos de maestros», en las *VII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «La escritura: un gesto cotidiano»*, Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «El legado de las maestras de la República», en las *Jornadas «Maestras de la República. Una historia para el recuerdo»*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 19 de enero de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Castigados por educar: Los diferentes exilios de los maestros republicanos», en las *Jornadas «Enseñanza y Cultura Republicana. Represión Franquista. Homenaje a los Trabajadores de la Enseñanza represaliados»*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 27 de marzo de 2012.

- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: «Imágenes y fotografías escolares en la historia de la escuela», en las *Primeras Jornadas de Patrimonio Histórico-Educativo «Pensar y Sentir la Escuela»*, Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE), Salamanca, 25 de mayo de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Laicismo y educación en la España del siglo XX: Una mirada desde las aulas», en el *V Colóquio Internacional da Rede «SPICAE»: «Laicidade, Religiões e Educação na Europa do Sul no Século XX»*, Universidad de Lisboa, Lisboa, 3 de mayo de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Biographies of educators: A research methodology from the past or a challenge for the future?», en el *Histories of Education Summer School*, Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, Lisboa, 7 al 10 de junio de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS, Martin LAWN y António NÓVOA: «The witnesses of the Conference», en el *34 International Standing Conference for the History of Education*, Ginebra, 30 de junio de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Las maestras rurales republicanas», en las *Jornadas «La escuela rural a lo largo de la Historia: Evolución, retos y respuestas»*, Espinosa de los Monteros, Burgos, 21 de septiembre de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Secretos y censuras: las cartas de Pedro López de la Cañada», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE) «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de junio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Espagne que nous avons perdu, ne nous perds pas”. L’histoire écrite par les “Niños de Rusia”», en el *Colloque International «Enfances en guerre. Témoignages d’enfants sur la guerre»*, UNESCO, París, 8 de diciembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: «Letras presas. Escribir y resistir en las cárceles de Franco», en el Acto de homenaje *Palabras libres entre rejas. La escritura carcelaria durante la Guerra Civil y el Franquismo*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1 de marzo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Adiós, hasta la eternidad”. Las últimas cartas de los condenados a muerte en la guerra y posguerra españolas», en el *Ciclo de conferencias «Me alegraré que al recibo de ésta. Quinientos años escribiendo cartas»*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 23 de mayo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «El panóptico epistolar. Censura carcelaria y estrategias comunicativas en las prisiones de la guerra y posguerra españolas», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de junio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: «Les Enfants de Russie», en la *Journée Les Enfants d’Elisabeth: «L’Enfance ballottée de la Guerre d’Espagne à l’après-guerre»*, Centro Cultural de Elne, Elne, 23 de junio de 2012.

9. 2. Comunicaciones

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Y sentí deseos de escribir»: Escritura y experiencia carcelaria en la autobiografía de Carlota O'Neill, en *XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación*, Universidad de Granada, Granada, 14 de septiembre de 2012.
- Elena CHICHARRO CRESPO: «María de Jesús de Ágreda: Cartas a la duquesa de Alburquerque (1649-1665)», en *Congreso Internacional «Escritoras entre rejas. Cultura conventual femenina en la España moderna»*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 5 de julio de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Retratos epistolares. La importancia del otro en la correspondencia áurea», en *Historia, Identidad y Alteridad. III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores (AJHIS)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 29 de marzo de 2012.

9. 3. Mesas Redondas y Presentaciones de libros

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la Mesa de Ponencias: «Palabras de poder y contra el poder», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 6 de junio 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presentación del libro de João Carlos Gonçalves Serafim y José Adriano de Freitas Carvalho: *Um diálogo epistolar: D. Vicente Nogueira e o Marquês de Niza (1615-1654)* [Oporto: Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM); Edições Afrontamento, 2011], Livraria Leitura Shopping Cidade do Porto, Oporto, 27 de enero de 2012.
- Diego NAVARRO BONILLA: Moderador de la Mesa Redonda: «Sektion 2: Kirche und Gesellschaft», en *8^o Workshop Historische Spanienforschung*, Vollmar-Akademie, Kochel am See (Alemania), 14 de septiembre de 2012.
- Diego NAVARRO BONILLA: Presentación de su libro *Morir matando*, Librería «Los portadores de sueños», Zaragoza, 17 de diciembre de 2012.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS y Teresa RABAZAS ROMERO: Coordinación del Área de Historia de la Educación y del Panel de Historia de la Educación en el *Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 5 y 6 de julio de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Ponente en la Mesa Redonda «Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio», en las *VII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «La escritura: un gesto cotidiano»*, Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.

- Verónica SIERRA BLAS: Moderadora de la Mesa de Ponencias: «Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio», en las *VII Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*: «*La escritura: un gesto cotidiano*», Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Moderadora de la Mesa de Ponencias: «Acontecimientos epistolares», en el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE)*: «*Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)*», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de junio de 2012.

9. 4. Organización de eventos

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Alejandro BUENDÍA MUÑOZ, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: Miembros del Comité organizador de las *VII Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*: «*La escritura, un gesto cotidiano*», Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 y 19 de noviembre de 2011.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Elena CHICHARRO CRESPO, María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Secretaría del *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*: «*Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)*», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 6-8 de junio de 2012.
- Eulalia CASTELLOTE HERRERO y José Manuel PEDROSA: Directores de las *II Jornadas de Literatura oral y Cultura Popular*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 20 y 21 de marzo de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comisario de la exposición «*“Me alegraré que al recibo de ésta...”*. *Cinco siglos escribiendo cartas*» y coordinador de los Ciclos de conferencias y de cine asociados a la misma. Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 27 de marzo a 17 de junio de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Christine RIVALAN GUÉGO: Directores científicos del *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE)*: «*Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)*», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 6 a 8 junio 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Directores del *VIII Seminario Anual*: «*El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo*», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de septiembre de 2011 a 27 de abril de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadora del *VIII Seminario Anual*: «*El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo*», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de septiembre de 2011 a 27 de abril de 2012.

- Béatrice PEREZ y Verónica SIERRA BLAS: Coodinadoras del X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)», Alcalá de Henares (Madrid), del 6 a 8 de junio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del *Colloque International «Enfances en guerre. Témoignages d'enfants sur la guerre»*, París, del 7 al 9 de diciembre de 2011.

10. OTROS MÉRITOS

- Francisco ARRIERO RANZ: Miembro de la Junta Directiva del Seminario de Fuentes Orales (SFO) de la Universidad Complutense de Madrid.
- Eulalia CASTELLOTE HERRERO: Presidenta del Jurado del *Premio Marqués de Lozoya* en la convocatoria de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Jurado Estatal del *Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars*, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (Barcelona), desde 1998.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Història da Educação, Associação Sul-rio-grandense de Pesquisadores em História da Educação, Pelotas, Brasil*, desde 2003.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de la Red de Archivos de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche de la Università degli Studi di Genova desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico, Bovino (Foggia, Italia), desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *History of Education & Children's Literature (HECL)*, Università degli Studi de Macerata, Italia, desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, Presses Universitaires de Louvain, Bélgica, desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e Argumento*, Universidade do Estado de Santa Caterina, Brasil, desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del Máster *Cultura Scritta e Società*, Università di Viterbo, Italia, desde 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, Amics de Besalú i el seu Comtat, Besalú, Girona, desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *Teoria e Storia dell'educazione*, editorial SEI (Società Editrice Internazionale), Turín, Italia, desde noviembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Temas Antropológicos*, Universidad Autónoma de Yucatán, México, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidente del Comité científico del *Premio Davide Montino*, Asociación Cultural «Le Stelle» de Cengio (Italia), 2011-2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de las *I Jornadas internacionales de cementerios patrimoniales: La muerte desde la Arqueología, la Historia y el Arte*, Universidad de Málaga, Málaga, 27-29 octubre 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de *El Filandar / O Fiadeiro. Revista ibérica de Antropología y culturas populares*, Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, Zamora, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de la revista *TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte*, Pàtron editore, Bolonia, Italia, desde septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Ciencia e Innovación en 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la revista *Studia Historica. Historia Moderna*, Universidad de Valladolid, Valladolid, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la *Revista Interamericana de Bibliotecología*, Colombia, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la *Hispania Sacra*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la colección *Scripta Manent*, publicada por Editoras del Calderón, Buenos Aires, Argentina, 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *EM-Early Modern. Studi di Storia europea protomoderna*, publicada por la editorial UNICOPLI, Milán, Italia.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: Colaboradores de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: Redacción de los paneles y de los textos del folleto-catálogo de la exposición «*Me alegraré que al recibo de ésta*». *Cinco siglos escribiendo cartas*, Sala de las Musas, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 26 de marzo al 17 de junio de 2012.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Coordinadoras Técnicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), desde 2007.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del Comité organizador y jurado del *IV Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa*, organizado por la Junta de Castilla y León y el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Zamora, en colaboración con el Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Studia Zamorensia*, Centro Asociado de Zamora, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), desde septiembre de 2012.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Director del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Coordinador de la sección «Cultura escrita» de la revista *El Filandar / O Fiadeiro, Publicación Ibérica de Antropología y Culturas Populares*.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del Comité Editorial Internacional (*editorial board*) de la revista *Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education* (Taylor & Francis, Londres, Gran Bretaña).
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del Comité Científico de la revista *Bordón. Revista de Pedagogía*, Sociedad Española de Pedagogía.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *Historia Caribe*, Universidad del Atlántico, Colombia.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *History of Education*, Sociedad Británica de Historia de la Educación, Taylor & Francis, Londres, Gran Bretaña.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Miembro del *History of Education Researcher*, Sociedad Británica de Historia de la Educación.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la revista *Cuadernos de Historia*, Universidad de Chile.
- María del Mar DEL POZO ANDRÉS: Evaluadora externa de la *Revista de Educación*, Ministerio de Educación.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: Responsable del Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá, desde 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora General de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora y editora de la revista semestral *Cultura Escrita & Sociedad*, publicada por la editorial Trea, desde septiembre de 2005.

- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, del Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Faculdade de Educação de la Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, desde 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Científico y de Evaluación de la revista *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, desde 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Consejo Académico de la revista *Páginas de Guarda. Revista de Edición, Lenguaje y Cultura Escrita*, de la Cátedra de corrección de estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, desde septiembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del *Premio Davide Montino*, organizado por la Associazione Culturale «Le Stelle», Cengio (Savona), desde 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Asesora de FISQED. *Progetto per la catalogazione dei fondi storici di quaderni ed elaborati didattici*, coordinado por el Instituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) de Florencia, desde 2011.
- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora de *Hispania. Revista Española de Historia*, del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, desde mayo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora y asesora del proyecto *Post Scriptum. A Digital Archive of Ordinary Writings in Early Modern Portugal and Spain*, del European Research Council (ERC), desarrollado en la Universidade de Lisboa, desde 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Comité Organizador y autora de los paneles de la Exposición *Árboles escritos*, Facultad de Filología de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), del 27 de abril al 1 de septiembre de 2012.

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)

Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Historia y Filosofía

C/ Colegios, 2

E-28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. +0034 918854428/4186 - Fax. +0034 918854410

Página Web: <http://www.siece.es>

Correo electrónico: siece@uah.es

Blog: grafosfera.blogspot.com