

**Peter Burke, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona: Paidós,
2006 ISBN 84-493-1165-9**

Sumario

Agradecimientos	11
Introducción	13
1. LA GRAN TRADICIÓN	19
La historia cultural clásica	20
Retratos de una época	20
De la sociología a la historia del arte	23
La gran diáspora	27
Cultura y sociedad	29
El descubrimiento del pueblo	32
2. PROBLEMAS DE LA HISTORIA CULTURAL	35
De vuelta a los clásicos	35
Debates marxistas	38
Problemas de la historia marxista	39
Las paradojas de la tradición	41
Cuestionando la cultura popular	42
¿Qué es la cultura?	44
3. EL MOMENTO DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA	47
La expansión de la cultura	47
Explicaciones culturales	49
El momento de la antropología histórica	51

Bajo el microscopio	62
Poscolonialismo y feminismo	65
4. ¿UN NUEVO PARADIGMA?	69
Cuatro teóricos	71
Las voces de Mijail Bajtin	72
La civilización de Norbert Elias	73
El régimen de Michel Foucault	74
Los usos de Pierre Bourdieu	76
Prácticas	78
La historia de la lectura	81
Representaciones	83
Orientalismo en la música	86
La historia de la memoria	87
Cultura material	89
La historia del cuerpo	92
¿Revolución en la historia cultural?	95
5. DE LA REPRESENTACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN	97
El nacimiento del constructivismo	98
Reutilizando a Michel de Certeau	99
La recepción de la literatura y del arte	101
La invención de la invención	102
Nuevas construcciones	103
La construcción de la clase y el género	104
La construcción de comunidades	106
La construcción de la monarquía	109

La construcción de identidades individuales	112
Actuaciones y ocasiones	114
La escenificación de la historia cultural	115
La aparición del ocasionalismo	120
Deconstrucción	121
6. ¿MÁS ALLÁ DEL GIRO CULTURAL?	125
El retorno de Burckhardt	126
Política, violencia y emociones	128
La historia cultural de la política	128
La historia cultural de la violencia	131
La historia cultural de las emociones	134
La historia cultural de la percepción	136
La venganza de la historia social	139
Fronteras y encuentros	143
La interpretación de los encuentros culturales	146
La narración en la historia cultural	149
Conclusión	153
Selección de publicaciones: lista cronológica	155
Para seguir leyendo	159
Índice analítico y de nombres	163