

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- El hilo de Penélope y el vuelo de Ícaro. 11
Antonio Castillo Gómez

I. PAPELES DOMÉSTICOS

- Maux dits, maux écrits: du soin de soi à l'attention aux autres dans les écrits du for privé français, xv^e-xviii^e siècle 17
Sylvie Mouysset
- Salud, dinero y amor sobre el papel: usos domésticos de la escritura en Reus (siglos xviii-xix) 39
Daniel Piñol Alabart
- Las escrituras del yo en los libros de cuentas de Pedro Jado (1844-1879) 55
Rosa María Blasco Martínez y Carmen Rubalcaba Pérez
- Dai conti ai racconti. Appunti quotidiani e racconto di sé fra '800 e '900. 75
Fabio Caffarena
- Orsanti. I quaderni di famiglia dei girovagli dell'Appennino ligure-emiliano 95
Carlo Stiaccini

II. VARIACIONES SOBRE EL DIARIO

- Los diarios canarios del Antiguo Régimen desde el punto de vista histórico 115
Jesús González de Chávez
- Diario de un maestro*, de don Andrés Manjón 139
José Medina Ocaña
- Escrita de si. Conformidade, revolta e crítica nos diários de Carolina Maria de Jesus. 163
Sonia Aparecida Siqueira

III. MEMORIAS

<i>Antigualhas</i> do Professor Coruja. Memórias de Aluno	185
<i>Maria Helena Camara Bastos</i>	
Do caderno de contas à escrita do eu: Memórias de um barbeiro do Alto Minho (1894-1939) . .	211
<i>Ernesto Pedreira Rodrigues Português</i>	
Lo íntimo en algunas memorias de anarquistas españoles	233
<i>Joël Delhom</i>	
Las dos caras de Jano: notas sobre las memorias de Benito Hortelano y Mariano de Cabrerizo .	259
<i>Felipe Ménguez Rodríguez</i>	
As leituras da própria vida e a escrita de experiências de formação.	273
<i>Denice Barbara Catani</i>	

IV. ESCRITURA EPISTOLAR

Scrivere «per la durezza del vostro cuore»? Scrivere per il riconoscimento delle ragioni di un divorzio (1615-1623), tra la Genova aristocratica e la Roma del cardinale Maffeo Barberini, poi papa Urbano VIII.	289
<i>Orietta Filippini</i>	
As «cartas-diário» da Condessa de Barral e do Imperador Pedro II do Brasil (século XIX): entre interioridade e exterioridade.	315
<i>Ucy Soto</i>	

V. OTRAS REPRESENTACIONES DEL YO

<i>Manu mea roboravi</i> . ¿Representaciones medievales del yo? Monasterio de Sahagún, 1000-1100	335
<i>María José Bádenas Población</i>	
Representación pública del individuo. Relaciones de Méritos y Servicios en el Archivo General de Indias (siglos XVII-XVIII)	355
<i>Rosa M^a Gregori Roig</i>	
Mapas cognitivos en una experiencia del fin del mundo. Los escritos de Thomas Bridges para la South American Missionary Society como diario personal	381
<i>Magdalena A. Reznik</i>	

VI. RESÚMENES Y PALABRAS CLAVE	401
--	-----

VII. AUTORES	417
------------------------	-----