

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
PRÓLOGO. LA ESCRITURA INFINITA.....	13
CAPÍTULO 1. ESCRITO EN PRISIÓN.....	27
Voces dormidas.....	31
La «máquina grafómana».....	40
<i>La prisión que habito: diarios, memorias y autobiografías.....</i>	45
<i>Imponer, salvar y delatar: vidas de prisioneros, avales y denuncias....</i>	56
<i>La información como resistencia: periódicos y boletines manus-</i> <i>critos.....</i>	76
<i>¡Gritan los muros!: inscripciones y grafitis.....</i>	85
CAPÍTULO 2. ¿CARTAS CAUTIVAS?.....	93
Una ventana abierta al mundo.....	97
La escritura vigilada.....	98
El capacho mágico.....	111
Vidas paralelas.....	128
<i>De epistolaris communitas.....</i>	134
<i>Una «comunidad de escribientes».....</i>	134
<i>Lecturas compartidas.....</i>	149
CAPÍTULO 3. SUPLICAR O MORIR.....	155
La retórica de la sumisión.....	159
«Suplico de su bondadoso corazón...».....	165
<i>En defensa propia.....</i>	174
<i>Pedid y se os dará.....</i>	179
<i>Gestionar las penas.....</i>	182

	<u>Pág.</u>
CAPÍTULO 4. EN CAPILLA.....	209
Escrituras últimas	213
«Adiós, hasta la eternidad»	219
<i>Requiescat in pace</i>	255
Panteones de papel.....	269
EPÍLOGO. CANTO A LA LIBERTAD	301
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	311
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	339
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	347