

---

## SUMARIO

SIGLAS .....	XI
PRÓLOGO.....	XIII

### Capítulo I UNA VIDA POR ESCRITO EL EXILIO DE LA GENTE COMÚN

1. MOMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL ÉXODO .....	2
2. UNA ACOGIDA INESPERADA. LOS CAMPOS DE INTERNAMIENTO .....	10
3. LA ESCRITURA O LA VIDA: LA CULTURA DE LA RESISTENCIA .....	14
Difundir para educar. Barracones de cultura y boletines.....	15
La escritura íntima: diarios y correspondencia.....	20
4. VÍAS DE ESCAPE .....	31

### Capítulo II LA SÚPLICA DURANTE EL ÉXODO ESPAÑOL: UN UNIVERSO PETICIONARIO

1. UN «EXILIO ASISTIDO» .....	40
1.1. Organismos dependientes del Gobierno republicano.....	43
1.2. Partidos políticos y sindicatos .....	46
1.3. Ayuda internacional .....	51
2. ESCRIBIR Y PEDIR: LA SÚPLICA COMO ARTICULACIÓN DEL ESTADO REPUBLICANO .....	57

### Capítulo III PRIMEROS PASOS Y PRIMERAS LETRAS LAS SÚPLICAS A LA ASISTENCIA SOCIAL

1. EL INICIO DEL FIN. LAS EVACUACIONES DENTRO DE LA PENÍNSULA .....	70
2. LA AYUDA REPUBLICANA A LOS REFUGIADOS.....	72
3. UNA BÚSQUEDA DESESPERADA .....	79
4. APRENDER A PEDIR. LA TOMA DE CONTACTO CON LA «RETÓRICA DE LA SUMISIÓN».....	83
4.1. Reglas que marcan la diferencia .....	85
4.2. Lo que nos dicen las formas.....	90
4.3. La importancia del orden y de las palabras.....	95
ANEXO .....	101

## CAPÍTULO IV

«POR TECHO EL CIELO Y POR LECHO LA ARENA»  
PETICIONES DESDE LOS CAMPOS DE INTERNAMIENTO

1. EL SINDICATO UGT Y SU LABOR DE INTERMEDIARIO . . . . .	104
2. LOS AFILIADOS . . . . .	110
3. EVALUANDO VIDAS. LAS AUTOBIOGRAFÍAS DE LOS MILITANTES . . . . .	114
4. «ESTIMADOS CAMARADAS». UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO . . . . .	120
4.1. ¿Por qué merezco emigrar? . . . . .	123
4.2. ¿Quién es quién? . . . . .	129
5. EL «LENGUAJE UGETISTA». . . . .	131

## Capítulo V

MÉXICO: PAÍS DE ACOGIDA  
LAS SOLICITUDES AL CTARE

1. VOLVER A EMPEZAR AL OTRO LADO DEL OCÉANO . . . . .	141
2. LOS RECIÉN LLEGADOS . . . . .	146
3. UN DOCUMENTO VIVO: EL TRÁMITE ADMINISTRATIVO . . . . .	154
3.1. Las peticiones, un reflejo del funcionamiento del Comité . . . . .	155
3.2. La peculiar historia de un viaje: Su itinerario . . . . .	162
4. MÁS ALLÁ DE LA SÚPLICA: ARCHIVO, CONTROL Y MEMORIA . . . . .	164
Epílogo. UNA COMUNIDAD ARTICULADA EN TORNO A LA ESCRITURA . . . . .	171
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA. . . . .	181
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y TOPONÍMICO. . . . .	199