

## Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 6, 2008

---

### Dossier / Dossier

**España en guerra. Información, propaganda y memoria**

Spain at War: Information, Propaganda and Memory

---

9-19	Información, propaganda y memoria Information, Propaganda and Memory	Verónica SIERRA BLAS (coord.) Universidad de Alcalá-SIECE- Grupo LEA
20-40	Información para la victoria. La organización de archivos y documentos aplicada al esfuerzo de guerra Information for Victory: Organizing Archives and Documents for the War Effort	Diego NAVARRO BONILLA Universidad Carlos III de Madrid
41-78	Memoria e «historias de vida». Tipologías documentales en los procesos represivos del Primer Franquismo: el caso de Guipúzcoa (1936-1945) Memory and «Life Stories». Documentary Typologies in the Repressive Trials of the Early Franco Regime: the Case of Guipúzcoa (1936-1945)	Pedro BARRUSO BARÉS Delegación Provincial de Educación, Guadalajara
79-101	La representación del «enemigo» en la propaganda escrita de la España «nacional» Representing the «Enemy» in the Written Propaganda of «Nationalist» Spain	Francisco SEVILLANO CALERO Universidad de Alicante
102-131	La «zona gris» entre información y propaganda. Cultura escrita en el <i>Suplemento Anual, 1936-1939</i> de la <i>Enciclopedia Espasa</i> The «Grey Zone» between Information and Propaganda: Written Culture in the «Annual Supplement, 1936-1939» of the <i>Espasa Encyclopedia</i>	Josefina CUESTA BUSTILLO Universidad de Salamanca
132-149	Escritura, monumento y memoria: las lápidas a los caídos franquistas Writing, Monument and Memory: The Memorial Plaques for Fallen Followers of Franco	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE- Grupo LEA
150-183	La protección de los archivos y bibliotecas en el Madrid de la Guerra Civil The Protection of Archives and Libraries in Civil War Madrid	José ÁLVAREZ LOPERA Museo del Prado. Universidad Complutense de Madrid

---

187-216	<b>Estudios / Studies</b> La imprenta de Martín Fernández Zambrano y sus aportaciones a la Historia de la imprenta valenciana The Press of Martín Fernández Zambrano and its Contributions to the History of Printing in Valencia	Nicolás BAS MARTÍN Universidad Jaume I de Castellón
219-223	<b>Lecturas / Readings</b> Consejos, noticias y afectos: cartas a Martí Advice, News and Feelings: Letters to Martí [reseña de Javier Antón PELAYO: <i>La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)</i> , Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 2005]	Laura MARTÍNEZ MARTÍN Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA
223-226	Escritura, desautorización y estrategias de aceptación Writing, Disauthorization and Strategies of Acceptance [reseña de Nieves BARANDA LETURIO: <i>Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España Moderna</i> , Madrid: Arco Libros, 2005]	María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA
226-229	Lectoras pintadas Painted Women Readers [reseña de Stefan BOLLMANN: <i>Las mujeres, que leen, son peligrosas</i> , Madrid: Maeva, 2006]	Pedro RUEDA RAMÍREZ Universidad de Barcelona
229-232	Circulación y difusión de las ideas por los libros Circulation and Diffusion of Ideas through Books [reseña de Carmen CASTAÑEDA (coord.): «Libros en la Historia de México», monográfico de <i>Estudios del Hombre</i> , 20, 2005]	María Teresa FERNÁNDEZ ACEVES CIESAS-Occidente. Guadalajara (México)
232-234	Tipos de lectores y modos de lectura en Bizancio. Una aproximación pluridisciplinar Types of Readers and Modes of Reading in Byzantium. A Multidisciplinary Approach [reseña de Guglielmo CAVALLO: <i>Leggere a Bisanzio</i> , Milán: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007]	Inmaculada PÉREZ MARTÍN CSIC, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y del Próximo Oriente. Madrid
234-237	Lecturas prohibidas Forbidden Readings [reseña de Gigliola FRAGNITO: <i>Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima Età Moderna</i> , Bolonia: Il Mulino, 2006]	Marina ROGGERO Universidad de Turín
238-241	Estimado señor escritor Dear Mister Writer [reseña de Judith LYON-CAEN: <i>La lecture et la vie. Les usages du roman au temps de Balzac</i> , París: Taillandier, 2006]	Christine RIVALAN GUÉGO Universidad Rennes 2-Haute Bretagne

241-246	Una Historia de la lectura en clave contemporánea A History of Reading with the Present in Mind [reseña de Jesús A. MARTÍNEZ MARTÍN (ed.): «Historia de la lectura», monográfico de <i>Ayer. Revista de Historia Contemporánea</i> , 58, 2005 (2), pp. 9-203].	Francisco ARRIERO RANZ Universidad de Alcalá-SIECE
246-249	Valle-Inclán y el duende creador de la imprenta artística Valle-Inclán and the Creative Spirit of Artistic Printing [reseña de Joaquín del VALLE-INCLÁN ALSINA: <i>Valle-Inclán y la imprenta (Una introducción)</i> , Madrid: Biblioteca Nueva, 2006]	Manuel ALBERCA Universidad de Málaga
250-251	Nuevo estilo de editar cartas A New Way to Edit Letters [reseña de Edward VANHOUTTE y Ron Van den BRANDEN (eds.): <i>DALF guidelines for the description and encoding of modern correspondence material. Version 1.0.</i> , Gante: CTB; KANTL, 2003]	Rita MARQUILHAS Universidad de Lisboa
254-255	<b>Informes / Reports</b> Informe sobre criterios de calidad Report on Quality Criteria	Antonio CASTILLO GÓMEZ Universidad de Alcalá-SIECE- Grupo LEA
258-261	<b>Autores / Authors</b>	
264-267	<b>Normas de presentación de originales / Style sheet for submissions</b>	